



石田製本株式会社
オンデマンド出版事業

Arquet

いしだえほん



ハードカバー本と Kindle 電子書籍のネット出版をお手軽スタート！

出版レーベル『いしだえほん』『Arquet』

プロ・アマのクリエイターや趣味の創作活動をされている方に向け、最小限の費用で始められるオンデマンド出版を提供するサービスです。作品をハードカバー本および Amazon Kindle 電子書籍の形で販売し、販売部数に応じて 10～30%の印税をお支払い致します。

ソフトカバー・並製本でのオンデマンド出版 (POD=プリントオンデマンド) サービスは近年各社より提供が広がっておりますが、絵本のような「ハードカバー本」を POD で提供している会社はごくわずかです。

絵本や教材といった低年齢層向けの作品を主体としたレーベル「いしだえほん」と、イラスト集・写真集やコミックといった一般向けグラフィック作品レーベル「Arquet」との2種類のレーベルを運営しており、作品のスタイルに合わせてご利用をいただけます。

作品の内容については、公序良俗に反する点がないかといった形式的なチェックを行いますが、芸術性や商業性を求めることはありません。たとえば「いしだえほん」では、お子様の描かれた絵を絵本の形にしたい、といったお申し込みも受け付けいたしております。



目次

| | |
|-------------------|------|
| 1. 概要 | p.1 |
| 2. ご入稿コースとサービス利用料 | p.3 |
| 3. 原稿作成のご案内 | p.5 |
| 4. 出版販売の方式と印税 | p.15 |
| 5. 著者購入と作品の二次利用 | p.17 |
| 6. お申し込みからの流れ | p.19 |
| 7. よくあるご質問・会社案内 | p.21 |

出版サービスの費用と方式

データ形式、紙原稿のご郵送といったご入稿方法ごとにお申し込みコースが分かれております。

10,000円(税込)・30,000円(税込)・70,000円(税込)の出版サービス利用料をお支払いいただき、作品をAmazonおよび弊社サイトにてネット販売!

ご注文に応じて印刷製本を行う「オンデマンド出版」方式を採用しており、在庫をまとめて印刷製本するタイプの自費出版に比べ、費用を抑えて作品を世に出すことができます。

ハードカバー本の出版を基本とし、ご希望の方にはオプションでKindle電子書籍配信をご利用いただけます。

本の仕様

重厚感のあるハードカバー本です。

本文サイズはA5判(148×210mm)のタテ型またはヨコ型、210mmスクエア判(210×210mm)、A4判タテ型(210×297mm)の4タイプにご対応!

タテ書き・ヨコ書きの文章、左右の開き方向にも対応いたしております。また、カレンダーのように上方向に開く「天開き」も可能です。ハードカバー上製本ですので、表紙は本文部分より一回り大きいサイズとなります。

製本方法は「貼り合わせ」という方式を採用し、ページが大きくフラットに開きます。表面にPPフィルムを貼る光沢加工が施され、汚れやキズがつきにくい仕様です。本文のページ数は最小14ページから最大38ページまでご対応いたします。その間であれば2ページ単位で調整が可能です。



ハードカバー本の販売

受注ごとに増刷を行い弊社から直接発送いたしますので、作家様が在庫を保持したり発送を行う必要はございません。販売価格はサイズと印税率から作家様に設定をいただきます。作家様が自作を購入される場合は、一般販売より割安な特別価格でご提供をいたします。ご購入作品はイベントでの販売や直接交渉にての店舗販売など、ご自由にネット販売と併せてご活用ください。(※著者購入と作品の二次利用についてp.18)

弊社から書店・取次への流通販売、日本国外への商品発送は行っておりません。予めご了承ください。

Kindle電子書籍配信

ご希望の方にはAmazon Kindleの電子書籍配信を行います。(※詳細についてp.4)

印税をお支払い

一般販売部数に応じ、ハードカバー本については10%~30%、Kindle電子書籍については20%の印税をお支払いいたします。印税率は所定の販売価格によって変動し、お申し込み時に作家様にご指定をいただきます。

内容審査について

本プロジェクトは出版活動の敷居を下げ、多くの方にご利用いただくことを目標としており、作品の内容に対し芸術性や商業性といった基準を設けておりません。ただし、公序良俗に反する極端な内容や、第三者様の著作権侵害等の恐れといったチェックを行い、受け付けをお断りさせていただく場合がございます。

絵・イラスト・写真が主体のものであれば対象年齢層やジャンルを問いません。イラスト集や画集・詩画集、内容が大人向けの作品は、いしだえほんの姉妹レーベル「Arquet(アーケット)」でお取り扱いいたします。文章主体の小説・エッセイ等は受け付けておりませんが、内容を検討いたしますので一度原稿をお見せください。

ご入稿コースとサービス利用料

3つのコースをご用意

ご入稿形式に合わせた3種類のご利用コースと、原稿から印刷データを作成する作業に応じたオプションをご用意いたしております。

ハードカバー本の出版を基本とし、ご希望の方にはオプションでKindle 電子書籍配信をご利用いただけます。ご利用コースはお申し込み時にご案内を行い、出版契約ご締結の際に利用料をお支払いいただきます。

- 完全データ入稿コース (サンプル1冊) …………… 利用料 10,000円 (税込)
- 紙原稿スキャニングコース (サンプル1冊) …………… 利用料 30,000円 (税込)
- フォント入力コース (サンプル1冊+20冊納品) …………… 利用料 70,000円 (税込)

完全データ入稿コース

そのまま出版原稿として利用できる完全データ原稿をご入稿いただくコースとなります。

文章テキストにつきまして、一般的なパソコンに最初から登録されている文字フォント (字体) は商用販売のライセンスが許諾されていない場合もございます。作家様ご自身ですべてライセンス確認をされている場合にこちらのコースにてお申し込みください。

紙原稿スキャニングコース

紙原稿に文章を直接手書きしているなど、スキャニングと位置調整で完成する作品のご入稿コースとなります。お客様でプリントアウトしたテキストのフォントにもライセンスの許諾が必要な場合がございます。

表紙および背表紙への「タイトル」「作家名」については、弊社での入力に対応いたしております。それ以外の本文文章の入力・配置レイアウトを弊社で行う場合は下記「フォント入力コース」でのお受け付けを行います。

フォント入力コース

データまたは紙の原稿をご入稿いただき、弊社にて商用利用可能なフォント入力・文章レイアウト作業を行うコースとなります。上記2つのコースと異なり、サンプル1冊の他に20冊の完成作品納品を料金に含みます。

ご入稿時にテキストを文書ファイルでご用意いただくか、メールに直接入力してご送信ください。手書き原稿等から弊社で文字起こしを行う場合や、文章にルビを割り付ける場合は、別途オプション料金が発生いたします。

サービス利用料に含まれる内容

サービス利用料の内容は下記となります。こちらの作業に対し追加料金が発生することはありません。

- | | | |
|---|--|--|
| 1.印刷原稿作成 ・印刷データ作成作業 ・紙原稿のスキャニング ・商用利用可能なフォントへの変換 ・校正データの変更に2回までご対応 (3回目以降はオプション料金が発生いたします) ・制作作業完了後の原稿返却 | 2.ハードカバー本の製造販売 ・製本したサンプル1冊または20冊を作家様に贈呈 ・Amazonおよび弊社サイトにて作品をネット販売 ・販売数に応じた印税のお支払い ・作家様の自作購入を特別価格でご案内 (イベントなどでの直接販売可) | 3.書誌登録とご契約 ・作品のISBN登録、 書籍JANコード設定 ・国立国会図書館への納本 (15冊以上の販売実績発生時) ・一年間の出版契約 (双方から申し出がなければ自動更新) |
|---|--|--|

Kindle電子書籍配信オプション

お申し込みコースによりご利用料金が異なります。完全データ入稿コースでお申し込みの場合、オプション料金が発生いたします。紙原稿スキャニングコース・フォント入力コースでお申し込みの場合は、配信ご希望の有無をご自由にお選びいただけます。

- 完全データ入稿コース…………… 2,000円(税込)
- 紙原稿スキャニングコース…………… 無料!
- フォント入力コース…………… 無料!

入稿オプション

下記作業が発生する場合、文章量によって料金変動いたしますので、受け付け時に金額をご案内いたします。

- **ルビ割付 5,000円(税込)～**
漢字に小さな読み仮名を添えることです。字間調整の必要がありますので、完全データ入稿コースでのルビ割付はご対応しておりません。1ページあたり一文二文程度の作品であれば、全体で5,000円が目安となります。
- **文字起こし 5,000円(税込)～**
手書きやプリントアウトされた文章原稿を、弊社でPC入力しデータ化することです。400字程度で5,000円が目安となります。

制作追加オプション

原稿の制作進行時に発生するオプション料金となります。発生時に都度ご案内をいたします。

- 1. 校正データ変更リテイク 3回目以降……………4,000円(税込)**
原稿をもとに校正データを作成し、pdfにて内容の校正確認をいただきます。内容変更のご依頼を2回まで無料で承りますが、3回目以降のご依頼につきましてはこちらのオプション料金が都度発生いたします。
- 2. 校正データテスト印刷送付……………3,000円(税込)**
pdfではなく、実際の用紙に印刷したもので内容確認をされたい場合は、印刷物にてご送付をいたします。
- 3. 校了後の原稿修正……………5,000円(税込)**
校正完了後(原稿内容をご確定いただいた後)に変更をご希望をいただいた場合は、こちらのオプションでご対応いたします。変更点を反映し、製本サンプルを送付いたします。こちらのオプションは、作品の販売開始後でもご対応が可能です。
- 4. 原稿ページの編集作成……………5,000円(税込)～ 作業内容に応じて**
原稿の切り抜き加工、画像の色調整や汚れ消しなどの加工編集作業をご希望の場合、追加の作業料金にてご対応をいたします。原稿の拡大縮小・配置移動によるレイアウト調整、タイトルや背表紙のフォント入力についてはサービス利用料内に含む工程として無料でご提供しております。

翻訳オプション

作品の「英語」「中国語」「韓国語」その他言語への翻訳を承ります。専門の翻訳会社を通じ、対象言語の文化にも配慮した表現をご提供いたします。

◆ご利用料金

文章量や翻訳言語、文章翻訳のみを行う場合と原稿データへの割り付けを行う場合などにより料金が変わってまいります。お見積りをさせていただきますので、お気軽にご相談ください。

◆注意点

弊社のネット販売サービスでは「日本国外への商品発送」を行っておりません。Amazon Kindle 電子書籍配信については日本国外でもアクセスに問題ございませんが、紙書籍の発送は対応しておりませんので予めご了承ください。

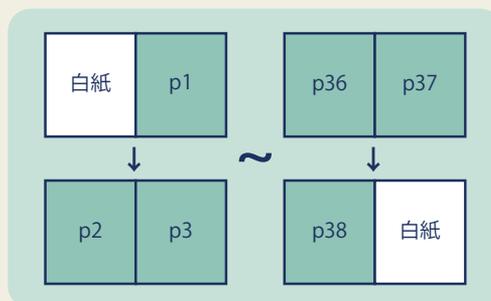
本の構成と仕様、原稿の形式について

原稿作成のご案内

ページ数の規定と数え方

本文原稿は最小14ページから最大38ページまでとなります。ページ数により販売価格が変動しますので、販売価格と印税 (p.16) をご参照ください。

- ・表紙、裏表紙、右図の白紙ページは本文のページ数に含みません。
- ・本を開いた片側で1ページ、見開きで2ページ分となります。
- ・表紙を開いた最初の見開きは、片側を白紙とした片ページとなります。こちらがいわゆる「扉ページ」です。(右図の「p1」)
- ・最大の38ページをお使いの場合、最終ページも片ページとなります。37ページまでは見開き終わりまで問題ございません。

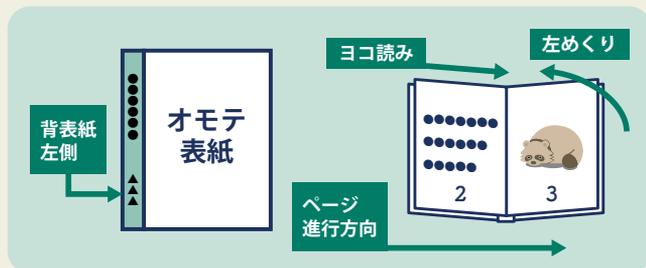


文章のヨコタテと本の開き方向

一般的に、文章がヨコ書きかタテ書きかで本の開く方向が決められます。ヨコ書きの場合は左開きとなり、タテ書きの場合は右開きです。この他に、カレンダーのように上側に開く「天開き」という構成を行うことも可能です。また、ご希望があればタテ書きで左開きといったレイアウトにも、ご対応いたしますのでご相談ください。

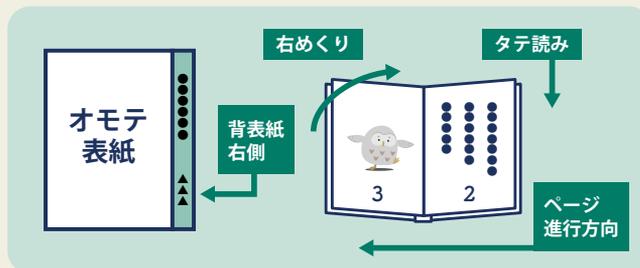
◆文章ヨコ書き：左開き

文章がヨコ書きで左ページから右ページへ読む本。ページを左側にめくっていくので左開きとなります。表紙を見ると左側が背表紙です。



◆文章タテ書き：右開き

文章がタテ書きで右ページから左ページへ読む本。ページを右側にめくっていくので右開きとなります。表紙を見ると右側が背表紙です。



奥付

出版物の慣例として、その本の情報を記載する奥付ページを設けます。こちらは弊社にて作成・ご用意をいたします。作家様からご入稿をいただく原稿38ページの中には含まずにご作成をいただけます。



製本規格

本プロジェクトの製本規格は、下記の3サイズ4タイプをご用意しております。大きさや比率が異なる原稿でも、弊社で拡大縮小やレイアウト調整を行いますので、ご入稿に問題はございません。一から原稿を制作される場合は、p.9より案内に沿ってご制作ください。

- ・A5判タテ型 (横148×縦210mm)
- ・210mmスクエア判 (横210×縦210mm)
- ・A5判ヨコ型 (横210×縦148mm)
- ・A4判タテ型 (横210×縦297mm)

データ原稿でのご入稿

ご入稿を受付するものは以下の形式となります。

- pdfデータ
- jpg・png等の画像データ
- psdデータ (Adobe Photoshop) …… 合わせて画像出力したデータもご入稿ください
- aiデータ (Adobe Illustrator) …… 合わせて画像出力したデータもご入稿ください

ワード・エクセル・パワーポイントなどのofficeソフトでレイアウトされているデータや、クリップスタジオのデータはお受け付けができません。上記形式に変換の上ご入稿ください。

印刷用途の原稿データ作成に詳しい方は、トンボ付きのデータをアウトライン化の上、画像を埋め込んだpdfをご入稿いただきますと一番お間違いございません。

作品に使用するフォント（字体）について

出版販売を行う作品について、文章に使用する「フォント」は商用利用可能なライセンスを所持している必要がございます。パソコン等に最初からインストールされているフォントは、個人使用のみで商用利用の許諾がされていないものもでございます。作家様ご自身にてご確認くださいませようお願いいたします。

インターネットにて、商用利用可能なライセンスで公開配布されているフォントも多数ございますので、そうしたものを利用いただくことも可能です。

作家様ご自身での確認が難しい場合は、弊社にて変換や打ち込みを行う「フォント入力コース」にてお申し込みください。

完全データ入稿コースについて

絵と文章のレイアウトが完成されており、そのまま印刷データに変換できる完全データのコースです。

印刷物は工程の関係上、原稿の周囲に切り落としを想定したスペース（塗り足し）が必要となります。塗り足しがない場合、弊社にてレイアウト調整をさせていただきますので、場合によっては仕上がりが元データより一回り小さくなることをご想定ください。（※塗り足しについてp.14）

以下のいずれかの形式でご入稿ください。

- 画像出力 (jpg・png) や pdf変換を行ったデータ
- アウトライン化したpsd・aiデータとそれを画像出力したデータ

データ入稿でのフォント入力コースについて

商用利用可能なフォントライセンスをお持ちでない場合や、原稿作成に適したソフトをお持ちでない場合は、弊社でフォントの変換やレイアウト配置を行なう「フォント入力コース」をご利用ください。

以下の組み合わせのご入稿に対応いたします。

- 画像データ（フォント配置なし）、本文文章のテキスト（ワード・txtなど）、仕上がり見本
- フォントのアウトライン化前のpsd・aiデータ

本文の文章につきましては、テキストデータ（ワード・txtなど）をメールに添付いただくか、メールでの文章直打ちなど、データ形式でご用意ください。手書きの文章を弊社で文字起こしする場合は、有料のオプションにてご対応いたします。

レイアウト・文字位置などのご指示をまとめ、コピー用紙などで仕上がり見本をお作りいただくと進行がスムーズとなります。

紙原稿スキャンニングコースについて

「文章を手書きで原稿に書き込んでいるため、テキストの入力作業が発生しない」「イラストなどの作品集で、文章がない」といった、紙原稿をスキャンニングしてそのまま完成原稿として使用できる原稿のコースです。

表紙と背表紙への「タイトル」「作家名」につきましては、弊社でフォント入力に対応いたしております。フォント入力をご希望の場合は原画には書き込まず、位置や大きさを指示した仕上がり見本などをご用意いただくと作家様のイメージにより近い仕上がりになります。

本文のフォント入力をご希望の場合、下記のフォント入力コースにてお申し込みください。

以下のものを弊社までご郵送ください。原稿につきましては、作成工程終了後にご返却いたします。

- 原画
- 仕上がり見本 (参考のため)

紙原稿入稿でのフォント入力コースについて

以下のものを弊社までご郵送ください。原稿につきましては、作成工程終了後にご返却いたします。

- 原画
- 文章のテキストデータ (ワード・txt など)
- 仕上がり見本 (参考のため)

受け取り確認後、原画を弊社でスキャンニングしレイアウト作業を行います。データとして取り込んだ後に拡大縮小やレイアウト調整を行いますので、原画のサイズは原寸を想定しなくとも構いません。

原画と印刷サイズの比率が大きく異なる場合は、上下左右のどちらかを切り落とすか、あるいは原画に余白を設けるといった方法でご対応させていただきます。

本文の文章につきましては、テキストデータ (ワード・txt など) をメールに添付いただくか、メールでの文章打ちなど、データ形式でご用意ください。手書きの文章を弊社で文字起こしする場合は、有料のオプションにてご対応いたします。

レイアウト・文字位置などのご指示をまとめ、コピー用紙などで仕上がり見本をお作りいただくと進行がスムーズとなります。

出版規格テンプレート画用紙のご案内

A5サイズにつきましては、弊社の出版規格に対応したテンプレート画用紙の販売を行っております。

印刷原稿に向けたガイド線が入っており、仕上がりをイメージしながら原寸で作成いただけます。こちらは作家様がお作りやすいようご提供しているもので、他の用紙で制作された作品のお申し込みももちろん問題ございません。



表紙原稿について

ハードカバーの表紙は印刷した用紙を厚みのある部材に巻きつけて作成します。周囲は断裁ではなく折り込みとなるので、仕上がりに加え15mm程度の塗り足しをご用意ください。弊社にて編集・微調整を行います。

表紙の必須情報

① … タイトル

② … 作家名

上記①～②は「オモテ表紙」「背表紙」に記載いたします。作家様にご制作いただくか、単純なフォント入力であれば弊社でご対応いたします。タイトルデザインについてはご対応しておりませんので、ご了承ください。

③ … ISBNコード

④ … 販売価格

⑤ … バーコード

上記③～⑤は「ウラ表紙」に記載いたします。こちらは規格により位置・大きさが指定されており、弊社で配置を行います。原稿をご制作いただく際、ウラ表紙の背側上部に入ることをご想定ください。



表紙加工について

ハードカバーの開きをよくするため、背表紙側の10ミリ程度の幅に凹んだ「ミゾ」をつける加工を行っております。校正でお送りする画像と、若干仕上がりの印象が異なる場合がございます。ご了承ください。



本文ページ単位と見開きについて

本を開いたときの左右片面ずつを「1ページ」、左右2ページを合わせて「見開き」と呼びます。本文の中央が切れ目なく繋がり、フラットに開く製本仕様のため、中央の綴じ領域を気にせず見開きの単位で原稿を作成いただけます。ただし、最初と最後のページは片ページとなりますのでご注意ください。

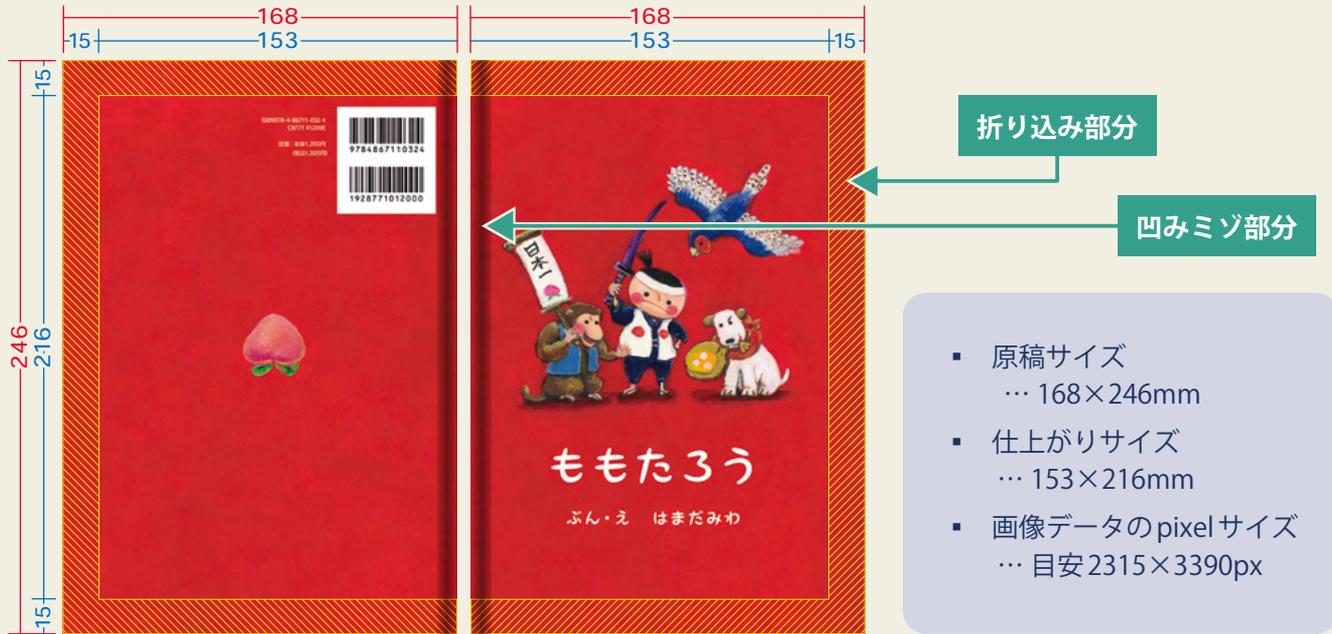
本文ページ番号について

編集構成の都合上、原稿内にページ番号(ノンブル)は記載しないようお願いいたします。絵本のようなページ数の少ない書籍にはページ番号を入れないことも多くございます。

A5判タテ型表紙原稿サイズ

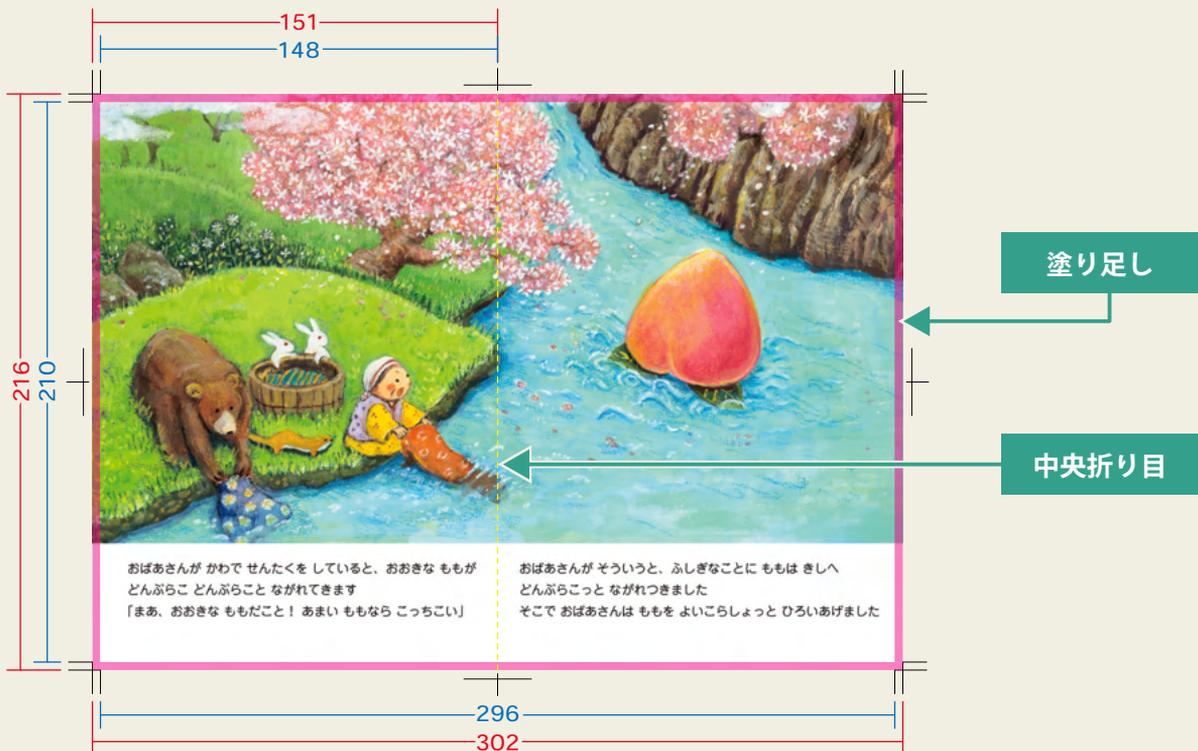
赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向についてp.5)



A5判タテ型本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目
周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)

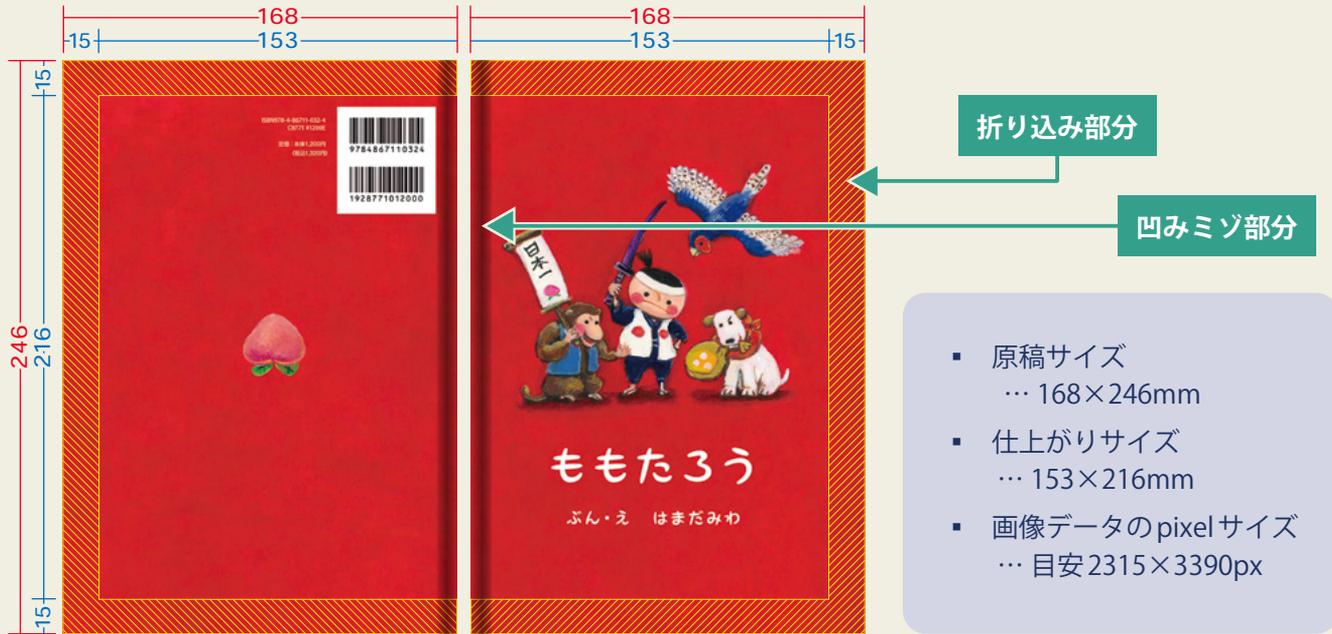


- 原稿サイズ …………… 1ページ：151×216mm 見開き：302×216mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ：148×210mm 見開き：296×210mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ：2081×2976px 見開き：4161×2976px

A5判タテ型表紙原稿サイズ

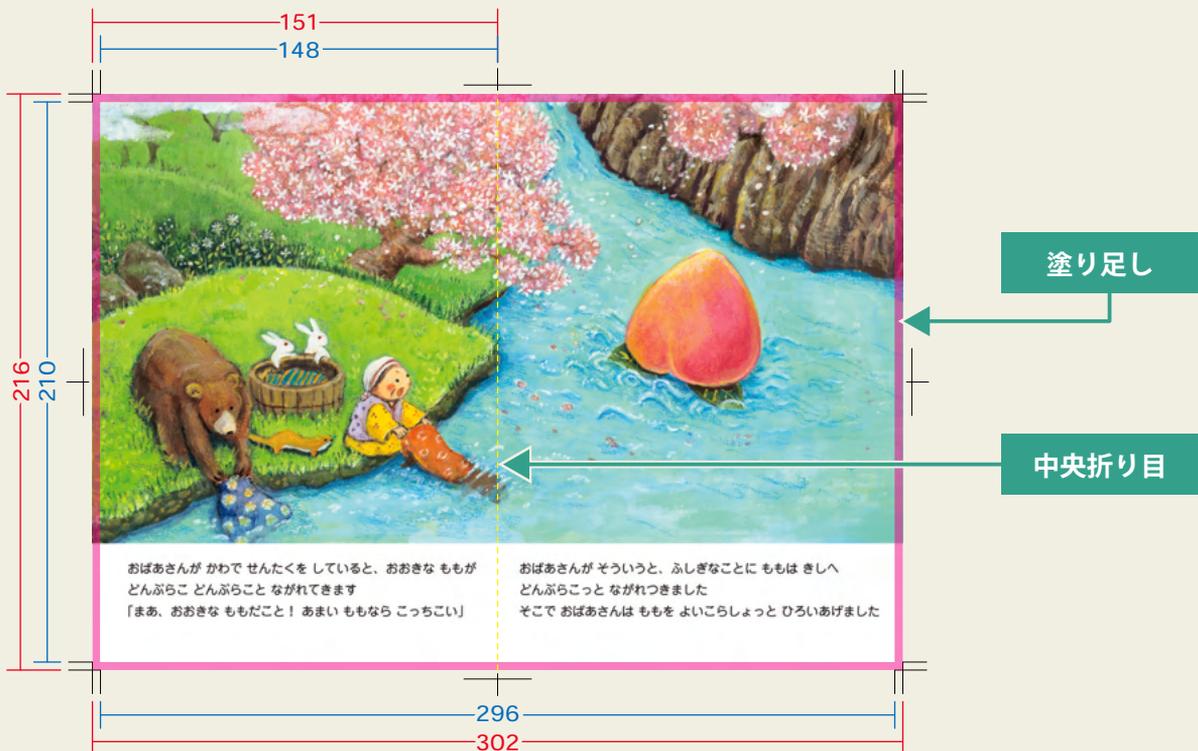
赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向についてp.5)



A5判タテ型本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目
周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)

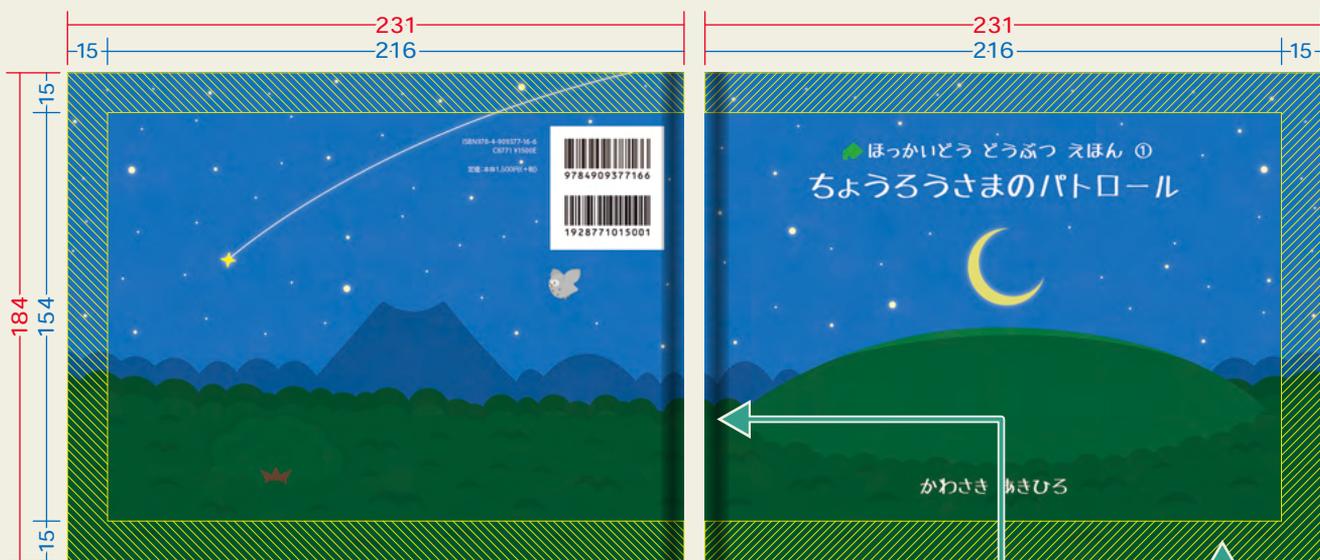


- 原稿サイズ …………… 1ページ：151×216mm 見開き：302×216mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ：148×210mm 見開き：296×210mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ：2081×2976px 見開き：4161×2976px

A5判ヨコ型表紙原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向についてp.5)



- 原稿サイズ …………… 231×184mm
- 仕上がりサイズ …………… 216×154mm
- 画像データのpixelサイズ ……目安3183×2535px

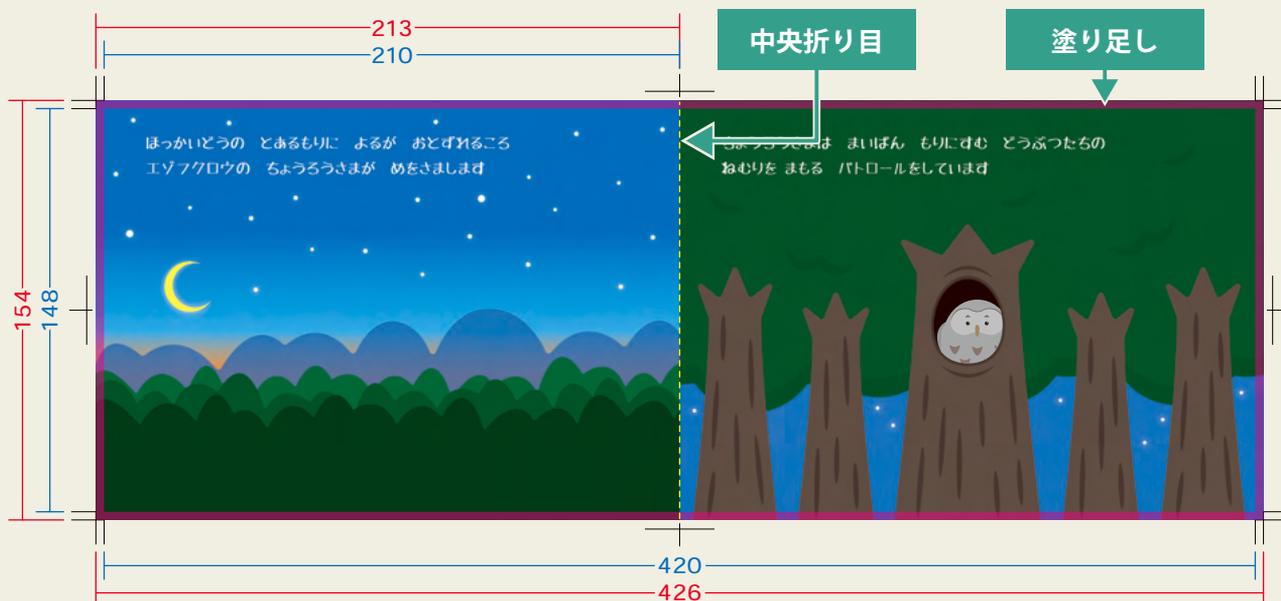
凹みミゾ部分

折り込み部分

A5判ヨコ型本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目

周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)



- 原稿サイズ …………… 1ページ: 213×154mm 見開き: 426×154mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ: 210×148mm 見開き: 420×148mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ: 2935×2122px 見開き: 5870×2122px

ご入稿コースと
サービス利用料

原稿作成のご案内

出版販売の
方式と印税

著者購入と
作品の二次利用

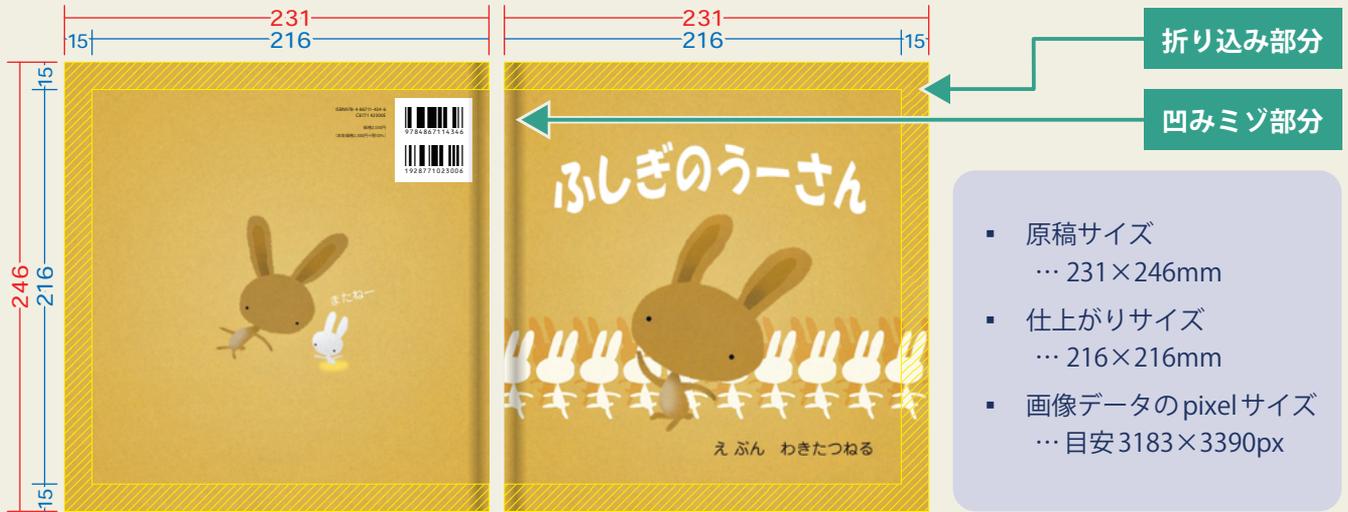
お申し込み
からの流れ

よくあるご質問
会社案内

210mmスクエア判表紙原稿サイズ

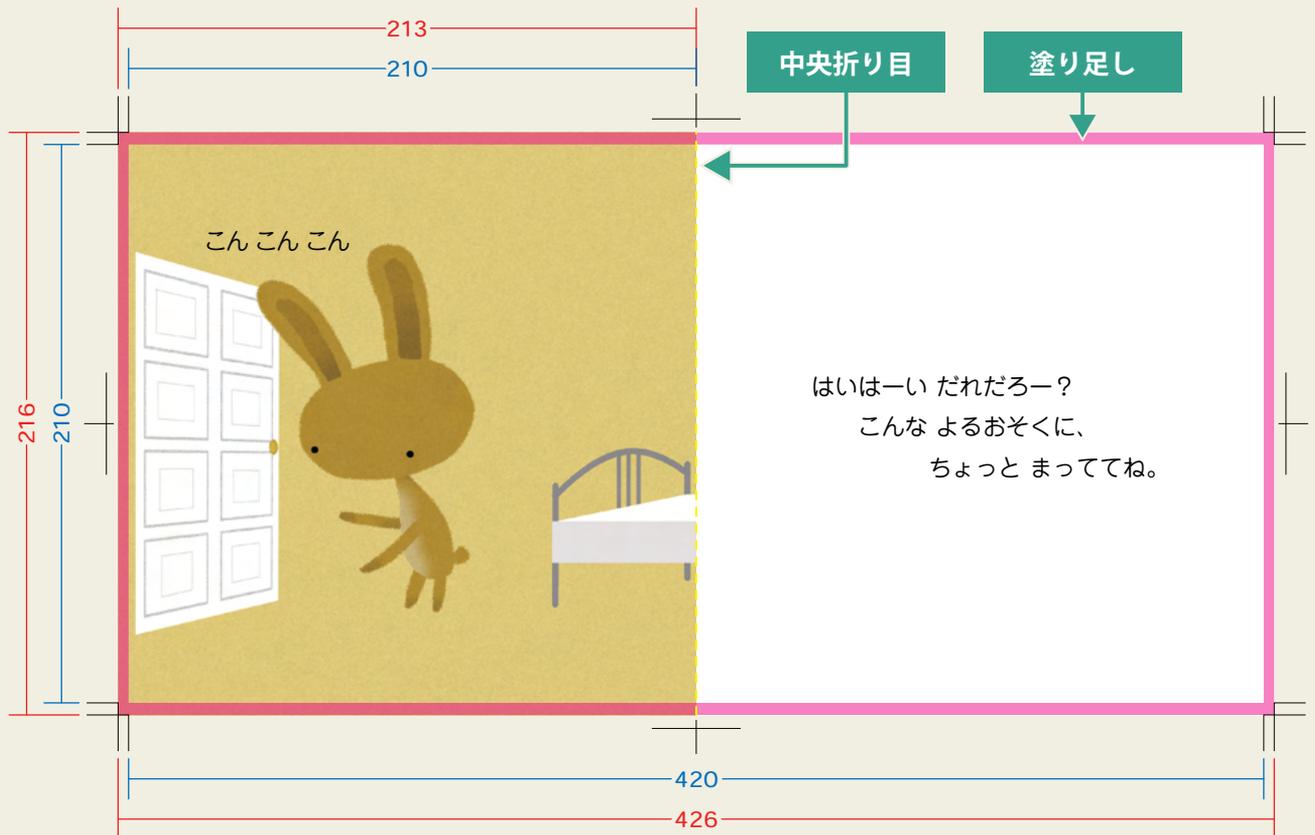
赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向についてp.5)



210mmスクエア判本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目
周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)

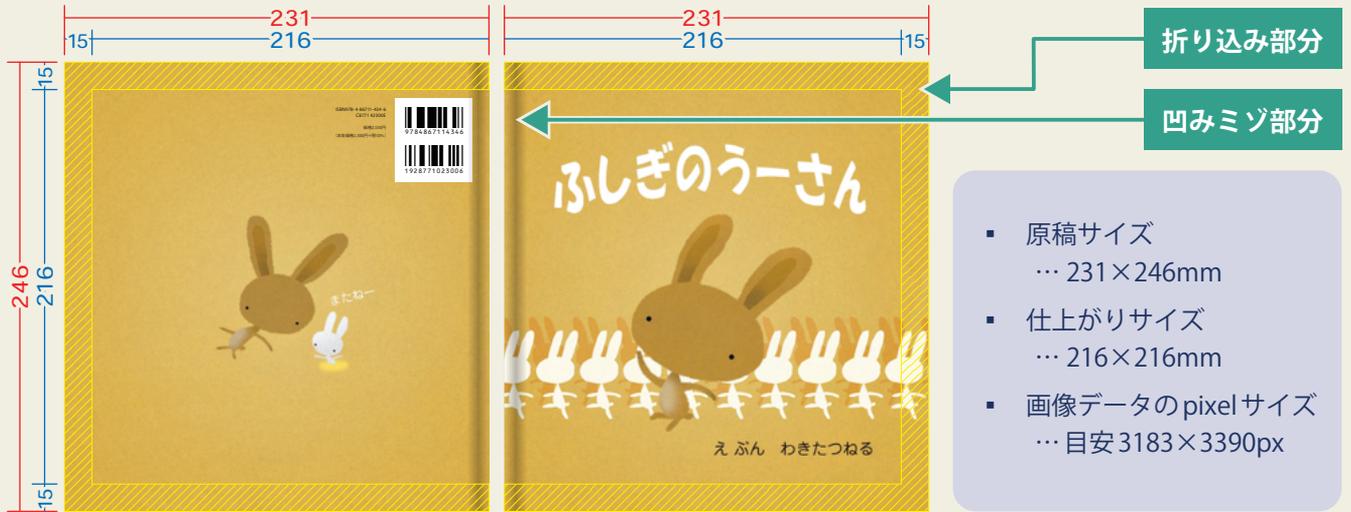


- 原稿サイズ …………… 1ページ: 213×216mm 見開き: 426×216mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ: 210×210mm 見開き: 420×210mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ: 2935×2976px 見開き: 5870×2976px

210mmスクエア判表紙原稿サイズ

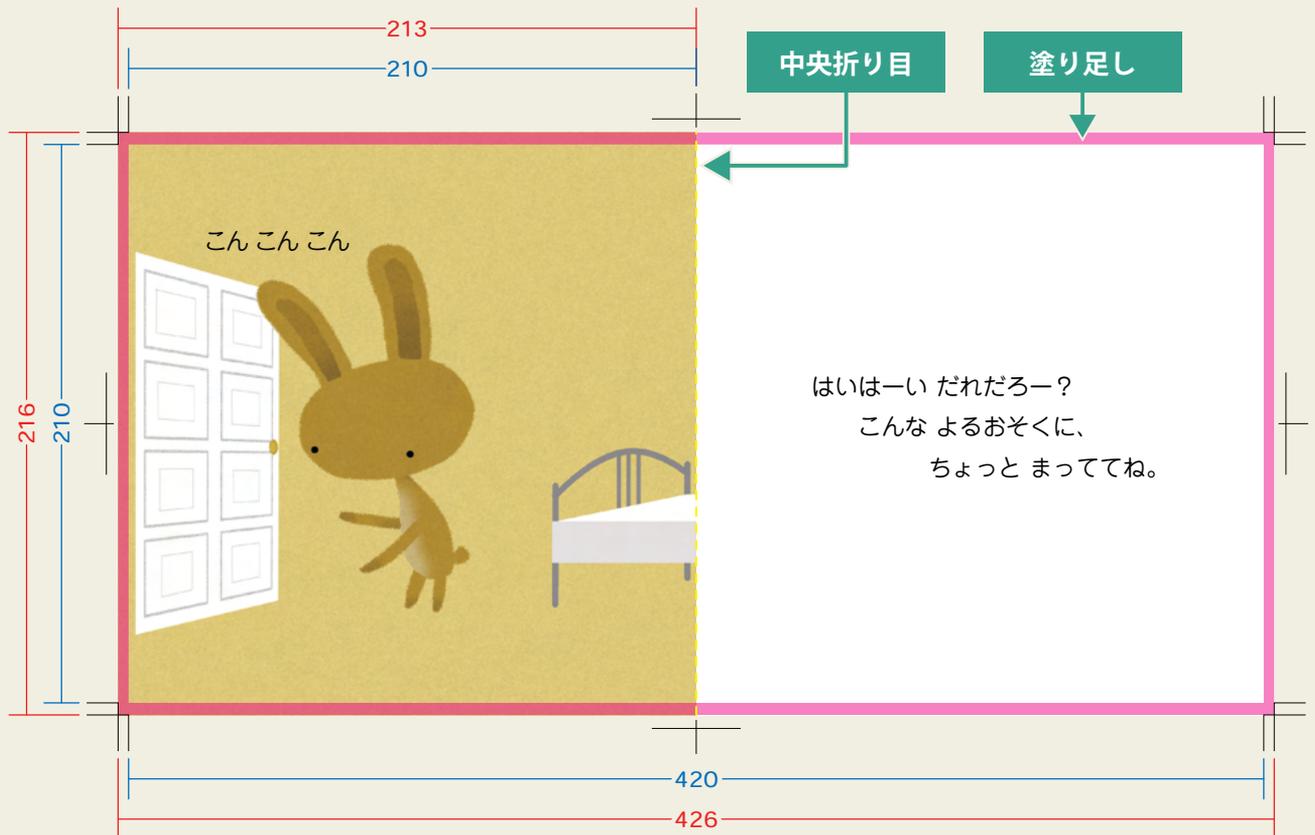
赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向について p.5)



210mmスクエア判本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目
周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)

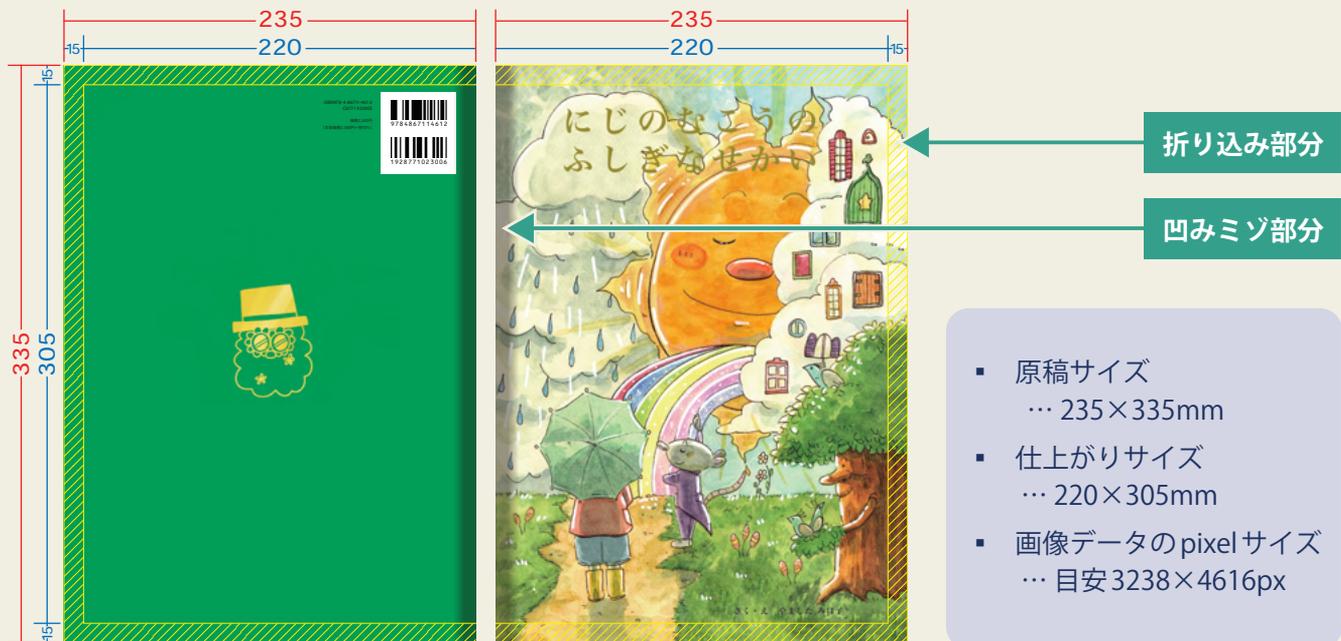


- 原稿サイズ …………… 1ページ: 213×216mm 見開き: 426×216mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ: 210×210mm 見開き: 420×210mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ: 2935×2976px 見開き: 5870×2976px

A4判タテ型表紙原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…製本時に折り込まれて見えなくなる部分
 黒いグラデーション…ミゾ加工により凹む部分

※下図はヨコ書きで左開きの例です。右開きの場合はバーコードの位置等、左右逆になりますのでご注意ください。(本の開き方向についてp.5)



ご入稿コースと
サービス利用料

原稿作成のご案内

A4判タテ型本文原稿サイズ

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い点線…中央の折り目

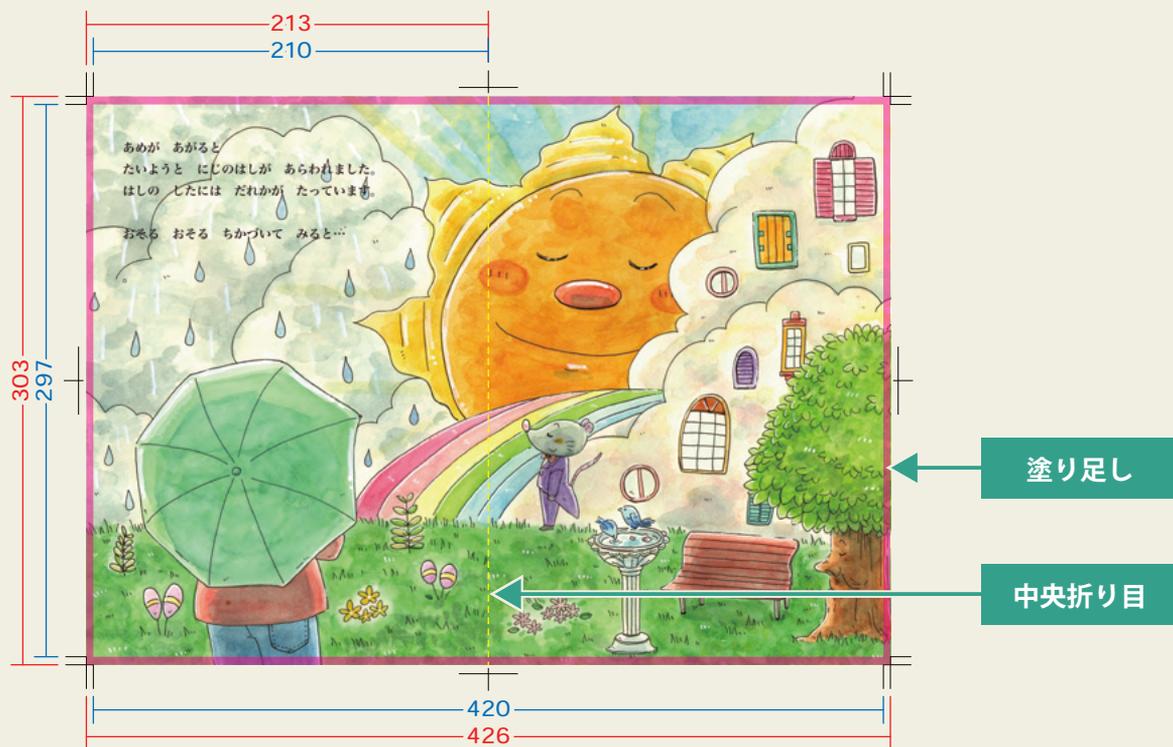
周囲のピンク色のエリア…塗り足し(製本時に切り落とされるため、その内側が仕上がりとなります。)

出版販売の
方式と印税

著者購入と
作品の二次利用

お申し込み
からの流れ

よくあるご質問
会社案内



- 原稿サイズ …………… 1ページ: 213×303mm 見開き: 426×303mm
- 仕上がりサイズ …………… 1ページ: 210×297mm 見開き: 420×297mm
- 画像データのpixelサイズ …… 1ページ: 2935×4175px 見開き: 5870×4175px

背について

背表紙の幅はページ数により7mm～11mmと変動いたしますので、こちらは弊社で適宜レイアウト調整を行います。

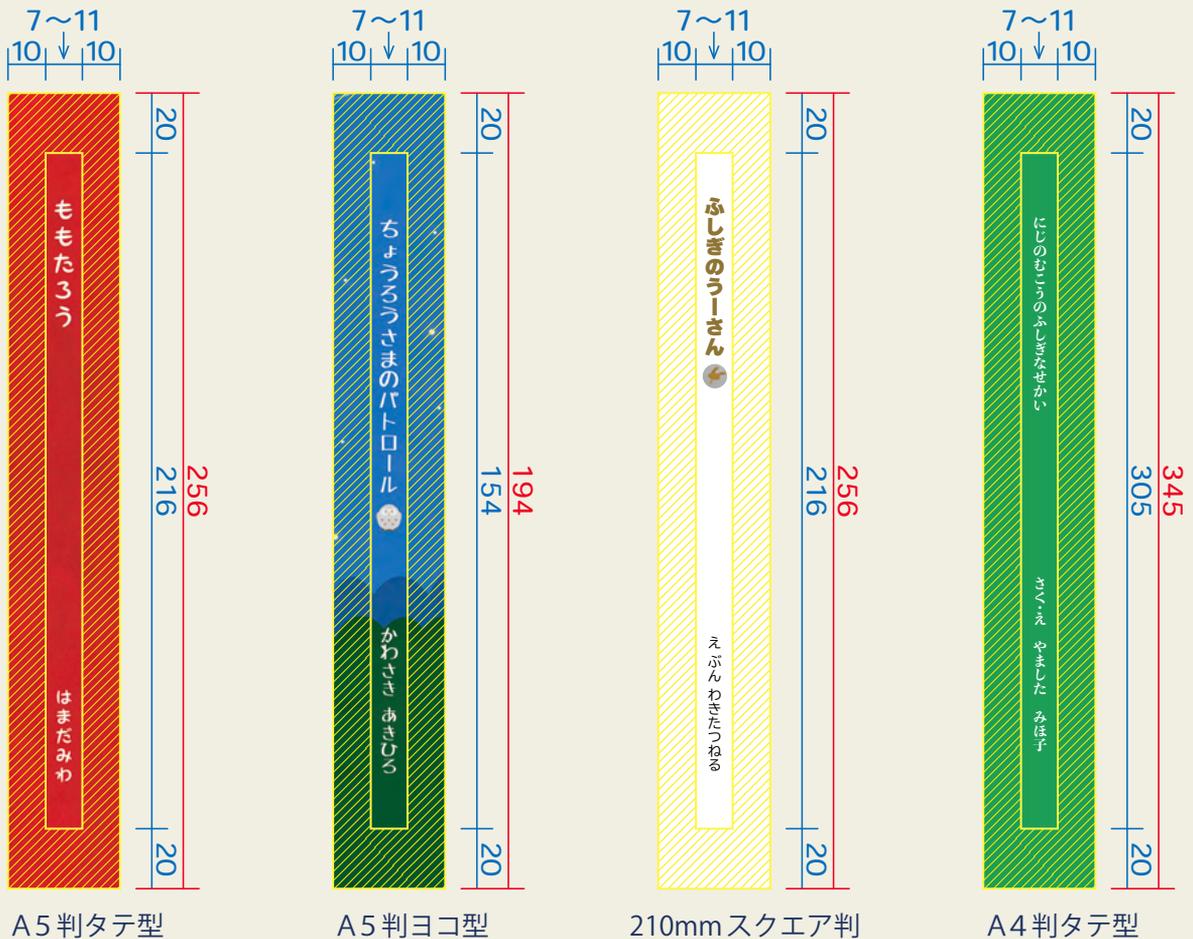
原稿をご制作いただく場合は各規格やページ数で寸法が異なりますので、よくご確認いただき、調整のための塗り足を大きくお取りください。背幅に対して背文字は左右に0.5mm～1mm程度の余裕をもってレイアウトをお願いいたします。(ページ数の数え方についてp.5)

作家様での制作が難しい場合は、弊社でフォント入力にてご用意いたします。タイトルと作家名の間にワンポイントのイラストを入れ込むこともでき、作品内から切り出して配置することも可能です。

※背幅目安

| ページ数 | 背幅 |
|--------|------|
| 14～20p | 7mm |
| 21～26p | 8mm |
| 27～30p | 9mm |
| 31～34p | 10mm |
| 35～38p | 11mm |

赤い数字…原稿サイズ / 青い数字…仕上がりサイズ / 黄色い斜線…塗り足し ※弊社で微調整できるよう、このエリアを広くご制作いただくようお願いいたします。



◆A5 判タテ型

- 原稿サイズ …………… 27～31×256mm
- 仕上がりサイズ …………… 7～11×216mm
- 画像データのpixelサイズ …… 372～427×3528px

◆A5 判ヨコ型

- 原稿サイズ …………… 27～31×194mm
- 仕上がりサイズ …………… 7～11×154mm
- 画像データのpixelサイズ …… 372～427×2673px

◆210mm スクエア判

- 原稿サイズ …………… 27～31×256mm
- 仕上がりサイズ …………… 7～11×216mm
- 画像データのpixelサイズ …… 372～427×3528px

◆A4 判タテ型

- 原稿サイズ …………… 27～31×345mm
- 仕上がりサイズ …………… 7～11×305mm
- 画像データのpixelサイズ …… 372～427×4754px

塗り足しについて

本や印刷物には、美しい仕上がりになるよう周囲を断裁し整える工程が必ずあります。その際、断裁をまったく誤差なく行うことはできませんので、周囲に数ミリ切り落とされることを想定した領域「塗り足し」をつけてデータを制作いたします。

もしこの塗り足しがない場合は、その分拡大して塗り足しを補うか、全体的に縮小し周囲に余白をとったレイアウトにいたします。

◆塗り足しがある場合

この範囲を「塗り足し」といい、「断裁時に切れる」想定で絵柄を多めにとります。この範囲に絵柄がない場合、断裁時に紙の地色(白)が出てしまう恐れがあります。

断裁位置

断裁後

断裁で多少ずれても目立たないため、綺麗な仕上がり

◆塗り足しがない場合

断裁位置

断裁後

断裁の僅かなズレで紙の地色(白)が見えてしまう

◆塗り足しがない場合、全体的に縮小した例

断裁位置

断裁後

あらかじめ縮小することで、断裁時の僅かなズレが目立ちません。

紙の地色(白)

仕上がりは、周囲に5mm程度の白いフチがつくイメージになります。塗り足し無しで断裁ズレの僅かな白が見えるより、左図のように縮小し、端まで絵を見せる方が美しい仕上がりになります。

ピクセル数(px)について

印刷用データではディスプレイに表示するよりも、大きなサイズの画像データが必要となります。換算基準は一般的に「350dpi」というものです。各ページにピクセル数で表した数値を載せておりますのでご確認ください。

多少の差であれば問題ございませんが、記載の数値よりかなり小さいピクセル数の場合はぼんやりした印象や画像データ特有のジャギー(ギザギザ)が発生してしまう場合がございます。

出版販売の方式と印税

オンデマンド出版の方式

本プロジェクトでは、ご注文に応じて必要な数量だけ増刷を行う「オンデマンド出版」方式を採用しております。これにより、作家様が初期費用を抑えて出版活動を開始することが可能となりました。

ソフトカバーでの小説・コミックなどではこうした出版方式が広がってきておりますが、ハードカバー書籍のオンデマンド出版を手掛ける会社は多くありません。

いしだえほんの母体は石田製本株式会社という製本会社であり、ハードカバーの製本を長年手掛けております。積み上げてきた製本技術と最新の印刷システムを組み合わせることにより、オンデマンド出版を実現しております。

販売の方法

◆ハードカバー本

インターネットを通じAmazonマーケットプレイスおよび、いしだえほん直販サイトにて作品を販売いたします。ご注文に応じて弊社で増刷から発送まで行いますので、作家様にまとまったロットを作成いただく必要はなく、在庫切れの絶版になることもございません。

※在庫と受注状況によりご注文から発送まで7日～10日程度のお時間をいただく場合がございます。

書店様など実店舗への配本販売、日本国外への商品発送は行っておりません。予めご了承ください。

◆Amazon Kindle 電子書籍

ユーザー数の多いAmazon Kindleで書籍データを配信いたします。PC・スマホのどちらからも閲覧ができます。

▼配信タイトル例：ほっかいどう どうぶつえほん② ちょうろうさまとおりのサンタクロス Kindle版

Amazon 販売ページではハードカバー（書籍版）とKindle版（電子書籍版）が連携されます。また、数ページの試し読みを設定することが可能です。



◀ Amazon 販売ページ

製造方式による注意点

使用する印刷機の特性上、増刷の際に発色の誤差が多少生じてしまう場合がございます。弊社でも安定の努力を継続しておりますが、製造方式の関係上避けられないものとしてご了承ください。

書籍販売価格の設定

ハードカバー書籍の販売価格は、サイズおよび受け付けページ数による弊社規定の中から、作家様にご希望の販売価格をお選びいただきます。

ご指定のない場合は【設定1】の価格を弊社で割り当ていたします。記載以上の販売価格でご希望の場合は、印税率30%にて受け付けいたします。

◆A5判(タテ型・ヨコ型)

入稿ページ数：14～20ページ

【設定1】一般販売価格：1,400円(+消費税)……………印税率10%(140円)

【設定2】一般販売価格：1,600円(+消費税)……………印税率20%(320円)

【設定3】一般販売価格：1,900円(+消費税)……………印税率30%(570円)

入稿ページ数：21～38ページ

【設定1】一般販売価格：1,500円(+消費税)……………印税率10%(150円)

【設定2】一般販売価格：1,700円(+消費税)……………印税率20%(340円)

【設定3】一般販売価格：2,000円(+消費税)……………印税率30%(600円)

◆210mmスクエア判・A4判タテ型

入稿ページ数：14～20ページ

【設定1】一般販売価格：2,100円(+消費税)……………印税率10%(210円)

【設定2】一般販売価格：2,400円(+消費税)……………印税率20%(480円)

【設定3】一般販売価格：2,800円(+消費税)……………印税率30%(840円)

入稿ページ数：21～30ページ

【設定1】一般販売価格：2,200円(+消費税)……………印税率10%(220円)

【設定2】一般販売価格：2,500円(+消費税)……………印税率20%(500円)

【設定3】一般販売価格：2,900円(+消費税)……………印税率30%(870円)

入稿ページ数：31～38ページ

【設定1】一般販売価格：2,300円(+消費税)……………印税率10%(230円)

【設定2】一般販売価格：2,600円(+消費税)……………印税率20%(520円)

【設定3】一般販売価格：3,000円(+消費税)……………印税率30%(900円)

Kindle電子配信価格の設定

- **スタンダードプラン** …… ロイヤリティ20%
作品が電子配信で購入されるごとにロイヤリティが発生し、料率は税抜本体価格の20%となります。
- **販売価格設定可能範囲** …… 99円(税込)～20,000円(税込)まで
- **利用条件** …… 作家様が電子配信の権利をお持ちでしたら、他所での内容公開の有無等は問いません。

作家様が自作品を購入する方法、出版作品のグッズ化などについて

著者購入と作品の二次利用

著者購入の特別価格設定

作家様ご本人が自作品を購入される場合、特別価格でご案内をいたします。著者購入価格は一般販売価格の設定によらず同一となり、またこちらの販売分については印税が発生いたしません。

◆ハードカバー著者購入価格：A5判（タテ型・ヨコ型）

- 入稿ページ数：14～20ページ……………特別価格：1,200円（+消費税）
- 入稿ページ数：22～38ページ……………特別価格：1,300円（+消費税）

◆ハードカバー著者購入価格：210mmスクエア判・A4判タテ型

- 入稿ページ数：14～20ページ……………特別価格：1,850円（+消費税）
- 入稿ページ数：21～30ページ……………特別価格：1,950円（+消費税）
- 入稿ページ数：31～38ページ……………特別価格：2,050円（+消費税）

著者購入の割引サービス

1. お申し込み1作品につき割引クーポンコードを発行
2. ご注文金額によって「〇〇円引き」となるクーポンコードを常設提供
3. 1回に300冊以上のご注文の場合、大部数割としてさらに割引の価格をご案内

購入方法

お申し込み後、販売サンプルをご確認いただいた後に作家様専用の決済ページをご案内いたします。作家様が自作をご購入される際は、そちらの弊社販売サイトからお手続きをいただけます。

何度でも1冊からご注文いただくことが可能で、送り先については作家様ご本人以外のご住所も指定いただくことが可能です。

※一注文につき送料300円が発生します（12,000円以上のご購入で送料無料）

※在庫と受注状況によりご注文から発送まで7～10日程度のお時間をいただく場合がございます。

書店様等が弊社作品をお求めの場合

弊社出版作品は取次を通じた配本を行っておりません。

また、書店様への卸価格等のご設定もいたしておりませんので、販売サイトやご注文書にて一般販売と同様のお取り扱いでご注文をいただく形となります。ご了承くださいませようお願い申し上げます。

出版作品の二次使用

弊社で締結するご契約はあくまで「弊社が作家様の作品を出版販売するご許諾をいただくもの」となります。作家様ご本人の許諾の元において制作・公開されるものに関して、弊社からの制限は基本的にございません。

例えば、SNSや動画サイトに出版作品の読み聞かせ動画をアップする、出版作品の一部をポストカードとして販売する、作品内のキャラクターで別のグッズを作成するといった二次使用について、弊社に対し特別の許諾をいただく必要はございません。

著者購入書籍の再販売

ご購入いただいた書籍は、イベントや展示会などで販売いただいて問題ございません。クラウドファンディング企画の返礼などにもご利用いただけます。

◆販売時の価格設定

端数が出ない価格など、弊社の一般販売価格と異なる価格にて販売いただいて問題ございません。他のグッズとのセット販売なども問題ありませんので、作品アイテムの一つとしてご自由にお取り扱いください。

(例1) イベント販売価格として割引を行う

一般販売価格：2,200円(税込) → イベント中は一般販売価格よりも安く1,700円(税込)で販売

(例2) 弊社出版作品とポストカードなどのグッズをセットにして販売

一般販売価格：1,650円(税込) → 付加価値をつけて一般販売価格よりも高く2,000円(税込)で販売

◆著者様の直接取引による店舗販売

弊社は取次を通した書店様への販売についてご対応をいたしておりませんが、作家様が書店様等の販売店と直接のお取引をいただき、店舗販売を行っていただくことに問題ございません。

著者購入にてお手続きをいただき販売店様への直接発送を行うことは可能ですが、事前連絡などは作家様にすべて行っていただきます。



まとめて500冊以上の作成をご予定の場合

500冊以上をまとめて作成される場合、弊社出版規格で採用している「オンデマンド印刷」という印刷方法ではなく、「オフセット印刷」という別の印刷方法を採用することで、1冊の単価を抑えて作成できる場合がございます。

100冊や200冊といった数量でしたら、オンデマンド印刷の方が1冊の単価を抑えられるといった形となっております。大量作成の場合は、サイズや製本仕様なども別途ご相談いただくことが可能です。

印刷物は一回の作成部数により単価が大きく異なってまいりますので、まずはお問い合わせください。

お申し込みからの流れ

受け付けより販売開始まで

お申し込みご入稿の受け付け完了から作品の販売開始まで、目安として一ヶ月半～二ヶ月半程度の期間をいただいております。修正等のご対応によっては、もう少しお時間をいただく場合もございます。予めご了承ください。

- お申し込み後、内容を確認しご利用コースや費用などについて、弊社よりご連絡いたします。(1週間程度)
- 印刷データを作成し、作家様にpdfデータにて校正確認をいただきます。(1～4週間程度)
- 出版契約書を取り交わし、サービス利用料のお支払いをいただきます。
- 印刷製本を行い、作家様へサンプル1冊をご郵送いたします。(1～2週間程度)
- サンプルのご確認をいただいた上で、販売開始日の設定をさせていただきます。

▼お申し込みフォーム



お申し込み受け付け

お申し込みフォームにて要項をご確認いただきお申し込みください。原稿が規定に沿ったものかを確認の上、お申し込みコースや利用料などを弊社よりご案内いたします。

pdfでの印刷データ確認

原稿の受け付けが完了いたしましたら、1～4週間程度をいただき印刷データを作成いたします。こちらはご入稿の形態により変動いたしますが、完全データ入稿であれば1～2週間程度となります。

校正用のpdfにて仕上がりイメージをお渡しいたしますので、内容をご確認ください。pdfの内容は、バーコード・価格表記・奥付などを記載し、すべて完成品と同じものになります。

奥付の初版発行日については、進行状況により弊社にて変更を行う場合がございますが、作家様にて日付をお選びいただくことはできません。

pdfによる校正は、お客様の表示環境(モニターの特性など)に影響を受けますので、印刷物と全く同じ発色にはなりません。お手持ちのプリンターにて印刷をされた場合でも、機種ごとの補正により弊社の印刷物とは異なってまいります。

印刷状態の事前確認をご希望の方は、有料の「テスト印刷オプション」をご利用ください。ただし、本サービスに利用する印刷機の特性上、ロットごとに微妙な色味の誤差が発生いたしますので予めご了承ください。

作品内容の校正について

本サービスは弊社で内容の校閲・校正を行うものではございません。文章・レイアウトにつきましては作家様にてご確認いただくようお願いいたします。

校正時の内容変更ご依頼について

ご確認をいただき、変更希望点がございましたら無料で2回までご対応をさせていただきます。

3回目以降の変更依頼につきましては有料のオプション(都度お支払:4,000円[税込])とさせていただきます。

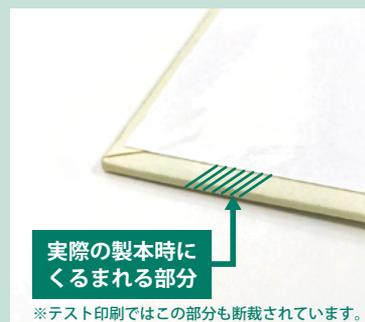
テスト印刷オプション

実際の用紙と同じ紙、同じ印刷機にて印刷出力を行った表紙・本文をご郵送する有料オプション（都度お支払：3,000円[税込]）となります。

発色の傾向につきましては印刷機の特性上、都度により多少の誤差が生じてまいります。厳密な色校正という形でご提供はできませんのでご了承ください。

このテスト印刷オプションは、製本前の仕上がりで断裁したものを送りいたします。表紙につきましては、本来表紙を裏側に巻き込んでくるむように製本するため、実際は周囲に少し余裕のあるイメージになります。

▼製本イメージ：表紙ウラ



実際の製本時に
くるまれる部分

※テスト印刷ではこの部分も断裁されています。

校了とお支払い手続き

印刷データのご確認が完了いたしましたら、校了となります。

下記のお手続きをいただきまして、作品のサンプルを作成いたします。

- 出版契約の締結（オンライン契約にてご案内をいたします）
- サービス利用料のお支払い
- 印税お支払い先の銀行口座ご登録

校了後に原稿の修正をご希望される場合は有料オプション（都度お支払：5,000円[税込]）にてご対応をさせていただきますので予めご了承ください。

サンプル作成と販売開始日の設定

サンプルが完成いたしましたら1冊を作家様に送付いたします。弊社にご郵送いただいた紙原稿などは、この時にサンプルと併せてご返却いたします。

お手元にサンプルが到着し、内容をご確認されましたらご希望の販売開始日をご連絡ください。祝日を除く、毎週水曜日を規定の販売開始日といたしております。水曜日の日付変更時から販売開始ではなく、販売日当日の朝より弊社で販売作業を行います。販売が開始いたしましたら、販売ページのURLをご連絡させていただきます。

ご契約期間

作家様および弊社より申し出がなければ出版契約は1年ごとの自動更新となります。契約更新料が発生することはありません。

また、オンデマンド出版、電子出版の特性上で契約が継続している限り絶版になることはございません。

作品へのISBN付与

出版作品の絵本にはISBN（図書コード）を付与いたします。

ISBNを付与することにより、インターネット販売大手Amazonのウェブサイトの商品リストに掲載販売を行うことができます。登録手続きはサービス内に含まれておりますので、別途代金をご請求することはありません。

よくあるご質問・会社案内

作品について

Q. 著者が複数名の共作ですが大丈夫でしょうか？

A. 弊社手続きとしては代表者お一人とご契約をさせていただきますが、著者様全員の合意のもとでお申し込みをいただければ問題ございません。

Q. 未発表の作品でなければ申し込めませんか？

A. 今現在他社様と出版契約をされている作品でなければ、過去に発表や賞への投稿をされた作品でも問題ございません。

Q. インターネット上で作品の一部あるいは全部を公開しているのですが削除しなければなりませんか？

A. 弊社の契約は、作家様ご自身がインターネット上で作品の公開・紹介することを妨げるものではありません。作品をベースに動画を作成し、インターネットに公開するといった二次利用についてもご自由に行っていただけます。

Q. 内容についてアドバイスをいただけますか？

A. 本プロジェクトは印刷原稿として作成のご協力を行いますが、内容について編集アドバイスなどは行っておりません。

販売について

Q. 販売はインターネットのみでしょうか？

A. 弊社からの流通はインターネット販売のみとなり、実店舗での販売配本は行っておりません。また、日本国外への商品発送にはご対応しておりません。

Q. クラウドファンディングのリターンとしてお渡ししてもよいですか？

A. クラウドファンディングでのご利用に問題ございません。セットやサインなどの付加価値をつけて独自の価格でご提供いただいても構いません。

絵本について

Q. 絵本のサイズや使う用紙を作家で指定できますか？

A. 本プロジェクトでは絵本の規格を統一することにより、低価格での出版販売サービスを実現いたしております。ページ数が規定を超えてしまうもの、また規定の4タイプ以外につきましては弊社プロジェクトにてお受け付けができません。ただ、規格外の絵本制作につきましても、ネット販売等をせず作り切りでのご注文であればご対応が可能ですので、まずはご相談ください。

出版について

Q. こちらは「商業出版」ですか？「自費出版」ですか？それとも「共同出版」ですか？

A. それぞれに厳密な定義というものはございませんが、弊社サービスは主として制作費用を作家様にご負担いただきますので、一般的に「自費出版」とみなされます。弊社としても「小部数から始められるオンデマンド自費出版」と認識しております。

石田製本株式会社 事業内容

- 製本業
- 印刷業
- 卒園、卒業アルバム制作
- オリジナル文具 booco
- オンデマンド出版
- ネットショップ運営、販売



なぜ「製本会社」が出版を？

石田製本株式会社は、その名の通り製本を行う会社としてスタートいたしました。出版業界に連なる製造業として、印刷会社が印刷した用紙を書店に並ぶ雑誌や書籍の形に仕上げていくことが主な仕事となります。

その中で、「自分たちが積み重ねてきた製本の技術をもっと広く世の中に提供したい」と考え、当時普及し始めた小ロット印刷用途のオンデマンド印刷機を自社に導入し、個人のお客様に向け卒園・卒業アルバムや論文作成を提供するようになりました。ハードカバー製本にはノウハウが必要であり、社内で生産から発送まで一貫して行うことにより生産スピードと価格の両立を実現しております。

さらに、インターネットを通じた受注を拡大し、色々なお客様のご要望にお応えしていく中で、ネットショップ運営やオリジナル文具の製造、出版事業の立ち上げと様々な事業領域へ展開を行なっています。

手仕事の技術と最新の技術を組み合わせ、お客様の想いをカタチにしております。

お問い合わせ・原稿発送先

石田製本株式会社 いしだえほん・Arquet 宛

〒063-0836

北海道札幌市西区発寒16条14丁目3番31号

- 電話番号：011-676-4520 (WEB 事業部)
- FAX 番号：011-661-5461
- メールアドレス：ehon@ishidaseihon.com
- 営業時間：平日 9:00～17:00

USB・紙原稿は直接弊社までご郵送ください。

ご記入いただいた個人情報は、ご返答にのみ使用し、他の目的には使用いたしません。



▲お問い合わせ



▲お申し込み

