

カエルのこは

sample



カエルのこは

sample

かえる



sample

このもりには かえるの かぞくが くらしている
まあい いけがあります。
いけは すきとおっていて かがみのように
なんでも うつしてくれます。

The background is a soft watercolor wash of light blue and purple. Several thin, green, vertical lines represent seaweed or grass. Scattered throughout are small, white, circular dots. Four grey, fish-like creatures are depicted. One is in the upper left, one in the middle right, one in the lower left, and one in the lower right. The word "sample" is written in a bold, dark grey, sans-serif font across the center of the image.

sample

いけのなかを よくよく のぞきこんでみると
おたまじゃくしの ほいくえんがあります。



sample



あるひ おかあさんがえるが いけのなかを のぞくと…
おたまじゃくしの クウちゃんは みずを かきわけ スーイスイ。
みんなは あつまって ごはんをたべています。
「クウちゃん。ごはんの じかんよ。」
「いま おなかすいてないもん。あとで〜。」
みずのなかは ひかりが さしこみ ぽかぽか きらきら
とっても ここちいいのです。

A watercolor illustration of a pond scene. The pond is depicted with various shades of blue and green, suggesting depth and water. In the upper right corner, a green frog with red spots is perched on the edge of the pond. In the lower right, a dark brown frog is swimming. On the left side, three small, light-colored tadpoles are swimming near some thin, dark green reeds. The word "sample" is written in a large, bold, dark blue font across the center of the pond. The background is white with vertical lines representing rain falling into the water.

sample

つぎのひも おかあさんがえるが あめのなか いけを のぞくと…

クウちゃんは みずに まかせて ゆ～らゆら。

みんなは あしが はえてきたので キック キック!! と

およぎの れんしゅうちゅう。

「クウちゃん。おきてちょうだい。」

「ねむくて むり～。」

あめの おとが ポチャン ポチャンと こもりうた

ここちよくて めが とじてしまうのです。

sample



「クウちゃん!! いいかげんにしなさい!!」

それからというもの おかあさんがえるは クウちゃんに
こまりはてて ためいきばかり。

A watercolor illustration of a landscape. The sky is a mix of light blue and green. A yellow sun is in the upper left. A purple horizon line is at the bottom. Green silhouettes of people are jumping or falling. A yellow sun is also on the purple horizon.

sample

あるばん まろやかな つきの ひかりに さそわれて
いけのなかから ちいさな カエルたちが ピョンピョン
きしに あがってきました。

だけど クウちゃんは いつまでたっても あがってきません。



sample

おかあさんがえるが いけのなかを のぞくと…

「おいしー!!」

むしゃ むしゃ もぐもぐ。

のんきに ごはんをたべています。

「クウちゃんったら! もうあがってきなさい。

かえるは こっちで くらすものよ。」

「そっちへは いかない! おもしろくないもん。

おかあさんを みたら わかるんだもん。

それに だいすきな なかまがいるし ここが すきなんだもん。」

sample



おかあさんがえるは ますます クウちゃんに あきれて
だまりこんでいます。

ふと… いけに うつつた じぶんをみて うごけなくなりました。



sample

「おかあさん …ほんとのほんとは わたしには むり。できない…」

そのあと おかあさんがえるが なにをいっても
クウちゃんには きこえません。

おかあさんがえるは とうとう あきらめました。
いけは なみだで いっぱいです。

A colorful illustration of an underwater scene. The background is a gradient of light blue and green, suggesting water. In the top left corner, there is a yellow sun. The word "sample" is written in a large, bold, dark green font across the center. The scene is populated with various sea creatures: two green frog-like creatures with red spots on their cheeks, one on the right side and one in the lower left; several pink fish; two orange and white striped fish; and several dark blue tadpoles. There are also green seaweed stalks and a small green turtle-like creature at the bottom. The overall style is whimsical and child-friendly.

sample

クウちゃんは いけのなかで タニシや おさかなたちと くらしました。
いまでは じぶんのことも おかあさんのことも みーんな だいすき!
きがつくと クウちゃんは いけの ほいくえんの
せんせいに なっていました。
クウちゃんせんせいは いつも ゆかいに わらっています。
また クウちゃんの こどもたちの ケタケタわらうこえが
ひびいてくると おかあさんがえるは いけを のぞきこんでは
ほほえんでいます。

sample



きょうも いけは たくさんのものを うつしています。
これからも ずっと…

いしだえほん No.0030

カエルのこはかえる

2018年2月21日 初版発行

文・イラスト 小池三千世

印刷・製本・発行 石田製本株式会社

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31
TEL 011-676-4520
<http://i-bb.co.jp/>

©2018 Michiyo Koike / Ishida Bookbinding

sample

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909377-29-6

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です！
<http://p-books.jp/ehon/>

ISBN978-4-909377-29-6
C8771 ¥1200E

定価：本体1,200円+税



9784909377296



1928771012000

sample

