

sample

ほ

chitose

One.Five.Many

sample

sample

ほ

chitose

One.Five.Many

sample

しゃべ



りすぎる



た
が
い
に
必
要
に
な
る



sample

A stylized illustration featuring two handprints. The top handprint is green and the bottom one is brown. The word "sample" is written in a bold, grey, sans-serif font across the middle of the image, overlapping both handprints.

sample

主張しはじめる

sample





A

sample



やくそく

sample



のポーズ



sample

ま
も
る
と
ま
も
ら
れ
る

sample





sample

A stylized illustration of a hand holding a sign. The hand is brown with a lighter tan palm. The sign is brown and has the text 'sample GATC' written on it. 'sample' is in a bold, grey, sans-serif font, while 'GATC' is in a white, bold, sans-serif font. In the background, there is a light blue butterfly with four wings. The entire scene is set against a plain white background.

sample GATC



つかまえる
sample



sample



重なりあう



sample

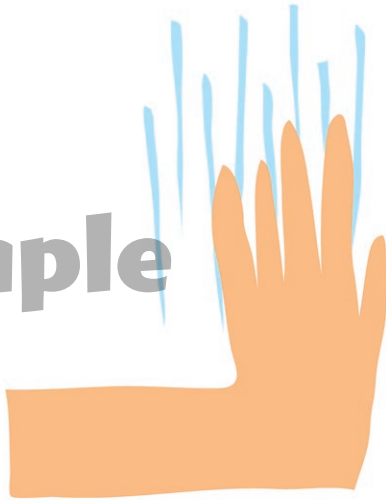
sample

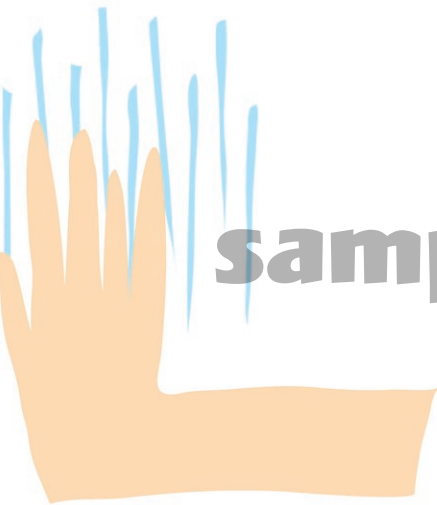
ct

2

3

4





sample

An abstract graphic design featuring three overlapping, semi-transparent rectangular shapes in shades of pink, orange, and yellow. The shapes are layered, with the pink one at the top, the orange one in the middle, and the yellow one at the bottom. The word "sample" is written in a bold, sans-serif font across the center of the composition. The letters are semi-transparent, allowing the colors of the shapes behind them to show through. The background is plain white.

sample



の ば す

sample

sample

A stylized graphic of two hands, one orange and one yellow, reaching towards each other. The orange hand is in the foreground, and the yellow hand is behind it. The word "sample" is written in a bold, grey, sans-serif font across the middle of the hands.



sample

だきしめる

ひろがる

sample



sample





よくみる
sample



いっしょいっしょ

sample







sample





あ
っ
た
か
い
sample

「このえほん」の「タイトル」は「ほ」といいます。

「ほ」ということばからはじまるもの、なにが浮かんできますか？

「ほほえみ」、「ほし」、「ほんもの」、「ホットコーヒー」、「あったかい」、「あ!」、「手のぬくもりだ!」

もともとは「WARM」というタイトルでした。

そこから、なぜ、「ほ」ができたのか？

そと「アイデア」をくださったかたがいたから、

「連想」していたら、一文字のタイトルと表紙の「ビジョン」が浮かんできたから、

それを遠慮なく「受け取って＝受容して」、「感謝」へと「変容」させた過程があったことで、「再誕生」することになりました。

いつも誰かが反応して、共振してくれていて、「インスピレーション＝直感」を与えてくれます。

そのことにちゃんと「気づいて」、感じ直せて「感謝」にできることで、「ささやかなこと」から「おおきなもの」が動きます。

いつも「すべてがうまくいく」流れの中にいて、「進化」に結ばれていることも実感できたりします。

「奇跡」が毎日あたりまえに「どこにでもだれにでも起きている」ことを、ちゃんと「理解」できるようになっていけたら

大きな「成長」に繋がり、さらなる「成功」や「繁栄」を産み出せることにもなります。

このストーリーは随分前にできていて、何年もあたためてきたものです。

ずっと「変わらない何か」や「原点回帰」や「初心」みたいなものを「思い出せる」ものになっています。

「いま」だからこそ「ほ」となって、すべてを「解放」した「新しい存在価値」をもって、「誕生し直す」ことができたように思います。

Office.One.Five.Many

* c h i t o s e *

～ 作者のプロフィール～

* c h i t o s e *

「Office.One.Five.Many」代表

(この社名は、1～5本指の手から転じて「手法がいっぱい」という意味もあり、この絵本の内容とシンクロしています)

「デザイン」「イラスト」「アート」

「ヒーリング」「カウンセリング」「エネルギーワーク」

「執筆」「セミナー」「ワークショップ」など

「唯一無二の存在」としての「クリエイティブな仕事」の「豊かさ」を拡大し続けています。

すべての「ヒトモノコト」に「愛」と「感謝」と「信頼」を与え続けて

「生き方」や「在り方」を紐解きながら、新たに「創造」し直して「魅力」を放てるように、、、

「象徴」との「ご縁」を結んで「絆」を強くして、「右肩上がり」の人生にしていけることを「志事」にしています。

【 ブログ 】 <http://ameblo.jp/onefivemany/>

【 ワン ファイブ メニー 】 <http://www.onefivemany.com/>

【 シンボル(象徴)セラピー 】 <http://www.symboltherapy.com/>



いしだえほん No.0089

ほ

2019年1月18日 初版発行

文・絵 **chitose**

印刷・製本・発行 **石田製本株式会社**

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31
TEL 011-676-4520
<http://i-bb.co.jp/>

©2019 chitose / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909377-88-3

sample

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です！
<http://p-books.jp/ehon/>

ISBN978-4-909377-88-3
C8771 ¥1300E

定価：本体1,300円+税



9784909377883



1928771013007

sample