

うまれてきて  
よかったに  
きまってる

作・ガリゴチえこ

sample



この おはなしに でてくる うさぎたち



ぼく なまえは フィクー、  
ひだりみみが すこしみじかい。



ぼくのおとうと ココ、  
とつても げんき。



コア、  
やさしくて ちからもち。



コアの、  
おとうと イリス、スカートが すき。



アース、いちばん としうえ、  
おこると ちょっとこわい。



ジャン、  
おとこのこ みたいな おんなのこ。



サーシャ、  
ひとりっこ。



ルーシャ、サーシャのいとこ、  
サーシャのかぞくと いっしょに すんでいる。

うまれてきて  
よかたに  
きまってる

作・がっどちえこ



こみやじ せんせい  
小宮路 先生へ

もうすぐ フィカスの おかの  
おまつりだ。

ぼくたち みんなで、  
うたを うたう ことにした。

きょうは これから れんしゅうだ。

10月3日

日ようび

11時から

フィカスの丘広場



フィカスの丘の  
おまつりで歌います。  
みなさん聞きに来てください。





『ハーピーバースデー

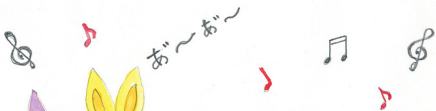
うまれてきてよかったね～

ハー あ～ あ～ あ～』

sample

うん？

だれか へんなこえ だしてるぞ ……



sample



「コア！ あってないよ。

コアのおとはずれてるよ！」

ジャンがおこる。

sample

「コア、くちだけうごかして

こえだすなよ」

とジャンがいった。







# 「ジャン!!」

わっ! アースがおこった。  
アースがおこると、とってもこわい。  
オーケストラのしきしゃみたいに  
しきぼうをふりあげた!

「そろわなくたっていいのよ!  
みんなでうたうからいいんでしょ!？」

「だって……」



そういうジャンを  
キツ！とにらんで、



「ジャン こえださないで  
うたってごらんさい」

アースはほんとうに  
おこってる。



sample

「コア ごめん……  
こえ ださないと  
ちっとも きもち  
よくないや」



「はい、はい、  
ではもういちどはじめから」

すぐに きげんの よくなる ところが  
アースの いいところ。



sample

『ハーピーバースデー

うまれてきて よかったね～』

すると ……



sample



ぽろり ………

ルーシャ どうしたの？

sample

「わたし うまれてきて よかったの？

わたしの おかあさん

わたしを うんだから しんじやったの……」





サーシャが そっと よりそって  
ちいさなこえで ぽつり という。

sample  
「ルーシャが いてくれて よかったわ。  
だって そうじゃ なかったら  
わたし さみしいもの」



アースが すこし おおきな こえで  
「もちろん うまれてきて  
よかったのよ」



「そうだよ そうだよ」

**sample**

みんな おおきなこえでいう。



sample





「わたしたち みんな たいせつな いのちを  
もっているのよ。

うまれてきて よかったに きまってる」

みんな おおきく うなづいて

「そうだよ そうだよ」と

くりかえす。

sample

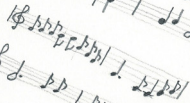
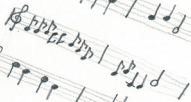


アースのふめんだいに  
ちょうちょうがとまる。

# sample



生まれてきてよかったね!  
ハッピーバースデー



そのたかいところで  
とりがないている。



**sample**

ザワザワ …… ザワザワ ……

さわさわ …… さわさわ ……

くさが ゆれている。

sample

みんな うまれたんだ。

いのちが あるんだ。

A watercolor illustration of a landscape. The foreground is filled with tall, green grasses, rendered with soft, blended brushstrokes. The background is a light blue sky with wispy, white clouds, also created with watercolor techniques. The overall style is soft and artistic.

**sample**

A watercolor illustration of a landscape. The bottom half of the image shows a rolling green hill covered in grass, with a few small yellow and white flowers scattered across it. The top half of the image shows a light blue sky with soft, wispy clouds. The word "sample" is written in a bold, grey, sans-serif font across the middle of the image, overlapping the sky and the top of the hill.

**sample**





sample



sample



いよいよほんばん  
きょうはおまつり。


「もうすぐでばんよ！」



「じゅんびはいい？」

sample





『ハーピーバースデー  
うまれてきてよかったね～  
ハーピーバースデー  
きみといつもいっしょだよ～』



sample





sample



いしだえほん No.0194

# うまれてきてよかったにきまってる

2019年10月4日 初版発行

作 **がりーど ちえこ**

印刷・製本・発行 **石田製本株式会社**  
〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31  
TEL 011-676-4520  
<http://i-bb.co.jp/>

©2019 Chieko Garido / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

活丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909939-93-7

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、  
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が日々発売中です！  
<http://p-books.jp/ehons/>

ISBN978-4-909939-93-7  
C8771 ¥1300E

定価：本体1,300円+税



9784909939937



1928771013007

