

ハオちゃんとにーやん



さく にしむら えりか
ひらま あすか

ハオちゃんといーやん



さく にしむら えりか
ひらま あすか

ハオちゃんは "なんこつむけいせいしょう" という びょうきの おんなのこです。
てと あしが とてもみじかくて からだがとてもちいさいです。



だけどとってもげんきいっぱい!!

ハオちゃんには おにいちゃんがいます。
いつも"にーやん"とよんでいます。
おにいちゃんはハオちゃんに
こえをかけました。



「ハオちゃん いまから こうえんに
あそびにいこうか？」
「うん!! こうえんであそぶー!!」

「にーやん!! ハオねー すべりだいと
ブランコと おすなばであそぶのー!」
「うんいいよー このおすなばセットをつかって
すなのおやまをつくろうねー」
「やったー!!」



おにいちゃんとハオちゃんは
こうえんにつきました。

「にーやん！ はやくはやくー！！」



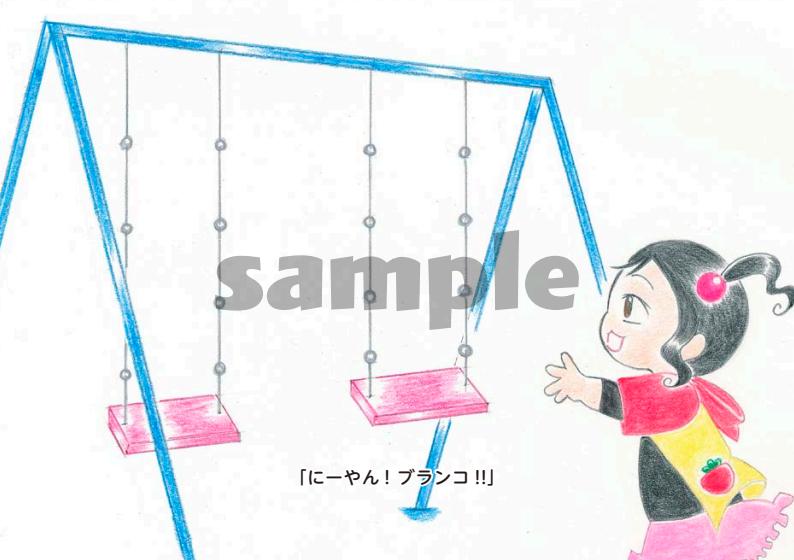


sample

「にーやん！ すべりだいー！！」

「それーっ!!」
「きゃははは!!」





sample

「にーやん！ ブランコ！！」

「せーの! ゆーらーゆーらー」
「わーい! わーい!」
おにいちゃんにあそんでもらって
うれしそうな ハオちゃん。



「にーやん! つぎは おすなばであそぶー!!」

おにいちゃんとハオちゃんが すなばで
あそんでいると こうえんにいた こどもたちが
やってきて ハオちゃんにいいました。



「うっわー！ちいさーい！」

「あしみじかーい！」

「ねえねえ？なんでそんなにちいさいのー？」



「にーやん……」



「あのね ハオちゃんは ほねのびょうきだから
ちいさいんだよ！ハオちゃんのわるくちいたら
ぼくがゆるさないぞ!!!」

そのとき なにかがとんできました。
ミツバチです。



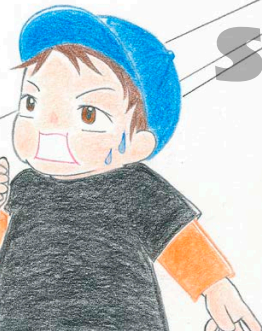
ブーン

「ハチだ!」

sample

「さされる!」

「にげろー!」



「うわーん！ハチだ！
ぼく ハチこわい！いやだよー!!!」

「えっ!? にーやん!?
にーやんが ないてる……」



おにいちゃん ミツバチがこわくて
なきはじめてしまいました。

「にーやん……」

ハオちゃんは ないている おにいちゃんをみて
あることをきめました。



「……よしっ!!」

「にーやん！ハオが！
にーやんをハチさんから まもるー！！」

ハオちゃんは しゃがんでいる おにいちゃんに
おいかぶさるようになって ミツバチから
まもろうとしました。





— ひゅ〜っ! —

sample

とつぜん はるのかぜがふいてきて
ミツバチは そのままだこかへ
とばされていきました。



「・・・うわあ？つよいかぜだったあ？
・・・あれ？ハチさんがいない？
にーやん！ハチさんが かぜにとぼされて
どこかにいなくなっちゃったよ！
もうだいじょうぶだよ!!」

「・・・え？ほんとうに？
あ！いなくなってる!!」

sample

ミツバチがとぼされていなくなり
おにいちゃんも ひとあしんです。



ミツバチがいなくなってから
こどもたちが もどってきました。
「ハチがいたのに どうしてにげなかったの？」
「こわく なかったの？」
「おにいちゃんをまもってあげたの？すごいね！」



こどもたちは ハオちゃんのゆうきに
おどろいています。

「え？ハオ……に一やんがないてたから……
なんとかしなくちゃって……」
こどもたちからほめられて
びっくりしている ハオちゃん。



「そうだよ！すごいでしょ！からだがちいさくても
ハオちゃんはとってもつよくて
とってもやさしいんだよ!!」

おにいちゃんは とくいげにハオちゃんをじまんしました。

すこしとおくから おんがくがきこえてきました。
ゆうがた5じのチャイムです。



「あ!5じのチャイムだ!」
「おうちにかえらなきゃ!」
「じゃあねーバイバイ!」




こどもたちは かえっていきました。

「バイバーイ!!」

A child's drawing showing two pairs of legs and feet. The legs on the left are wearing orange leggings and green shoes. The legs on the right are wearing pink shoes with a pink bow on top. The feet are resting on a grey horizontal line representing a ground surface. There are some grey smudges below the line and a yellow circular scribble on the right side.

sample

「それじゃあ そろそろかえろうか？」
「うん！かえろう！」



「ハオちゃん たのしかった？」
「うん！」

「にーやん おすなばでハオのこと
まもってくれてありがとう!!
「ハオちゃんも ぼくのこと
まもってくれてありがとう!
また あそびにいこうね!!

「にーやん! だいすき!!」
「ハオちゃん だーいすき!!」



にしむら は お
西村 羽桜

2016年10月4日生

「羽桜」～名前の由来～

桜の花のように誰からも愛され未来に向かって羽ばたいて
行けますように…

生まれてすぐチアノーゼ、新生児一過性多呼吸、骨系等疾患（骨形成不全）
の疑いで NICU に入院。一週間後に軟骨無形成症確定。

2018.7.14～7.24 気管支炎で入院

2018.9.20～10.3 アデノイド、扁桃腺摘出 手術

術後、肺に水が溜まり人工呼吸器での呼吸管理になるも無事に回復。

2018.11.27 滲出性中耳炎の為 鼓膜切開

～軟骨無形成症について～

軟骨無形成症は不均衡な低身長をきたす病態のなかでは最も一般的な疾患である。
患者は短い腕と下肢、大きな頭、前額部の突出と顔面中央部の下顎後退
（これまでは顔面中央部の低形成として知られていた）による特有の顔貌といった症状を特徴とする。

YouTube→https://www.youtube.com/channel/UCUL_XiikLrYOjGPGVYzsJ_w

ブログ→みんな違ってみんないい？【軟骨無形成症の小さな女の子】<https://ameblo.jp/e5963k>

ひらま あすか

この度は「ハオちゃんといーやん」を手にとりいただき、ありがとうございます。
軟骨無形成症を難しく考えないでください。身体が小さくても、発達が遅くても、
合併症があっても、元気に笑っていただければそれだけで幸せと信じたい。
周囲と共生する未来へ。

どうか、軟骨無形成症の世界に光を。

- ブログ <https://ameblo.jp/100rabbit100>
- Instagram <http://Instagram.com/asuka19840622>
- Twitter twitter.com/tanpopo0622



いしだえほん No.0209

ハオちゃんといーやん

2019年11月29日 初版発行

さく にしむら えりか
ひらま あすか

印刷・製本・発行 石田製本株式会社
〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31
TEL 011-676-4520
<http://i-bb.co.jp/>

©2019 Erika Nishimura / Asuka Hirama / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN 978 4 86711 008 9

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です！
<http://p-books.jp/ehons/>

ISBN978-4-86711-008-9
C8771 ¥00000E



9784867110089



1928771000007

sample

