

ねこのさんぽ

たくさんのともだち
さく がリーどちえこ



ねこのさんぽ

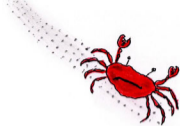
たくさんのともだち

さく がりーど ちえこ

みすがひとやすみしています。

「おともだちがいないかな？」





たのしいともだち



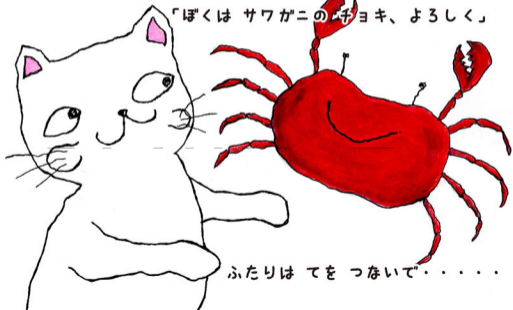
「あっ いたいた!
あそこにいるぞ、サワガニだ」

「サワガニさん、おさんぽしないか？」

「いいよ、でも きみは だあれ？」

「ぼくは ねこの みす」

「ぼくは サワガニの **ち**ョキ、よろしく」

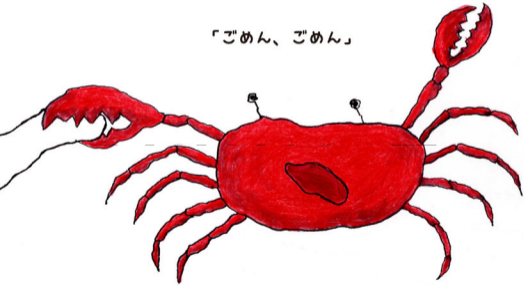


ふたりは てを つないで.....

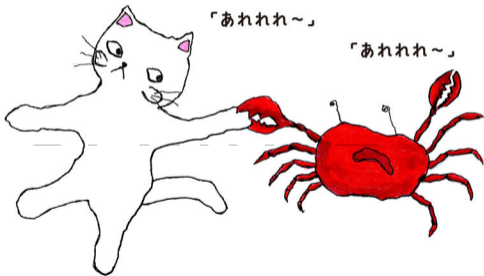
「いたたたあ〜
もうすこし やさしく つないで くれるかい？」



「ごめん、ごめん」



こんどは やさしく てを つないで さんぽです。
ところが、



「ぼくは よこあるき しか できないんだ」



「そうなのかあ、じゃあ そうしよう」



「せーの、いちにいちに」

トコトコ チョキチョキ

「いちにいちに」

「おさんぽじゃなくてダンスだね！」



トコトコ

チョキチョキ

♪トコトコ

チヨキチヨキ

ザワザワ♪

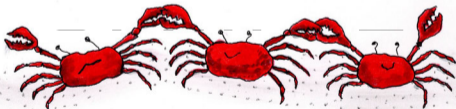


♪トコチヨキ

ザワザワ

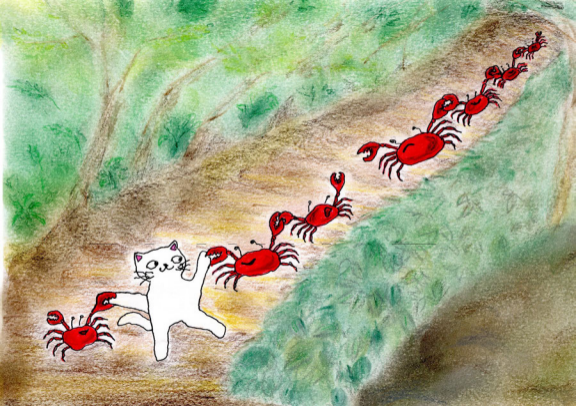
トコチヨキ

ザワザワ♪



たのしそうなおえにたくさんのサワガニがやってきました。

♪トコ チョキ ザワザワ トコ チョキ ザワザワ♪
やまみちを どんどん のぼって いました。



「つめた〜い!」



「このみずはおいしいよ」



ごっくん
ごっくん
「あ~~~~おいしい!」





ふしぎなともだち



みすか ある いて いま した。
「おともだちが い ない かな？」

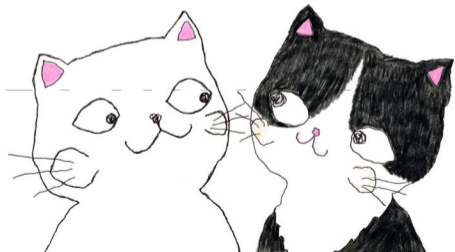
「あっ いた いた、
ほくと おんなじ ね こ だ！」

「ねこさん、おさんぽしないか？」

「×ロフニャポロプリモニヨモニヨ」

「なに？ ぼくとおさんぽしないか？」

「×ロフニャポロプリモニヨモニヨ」





あらあら

おかおは にているのに

くるねごさんは なにを 知っているのかな？

「ぼくは みす、きみは？」

くるねごさんは そらを みあげました。

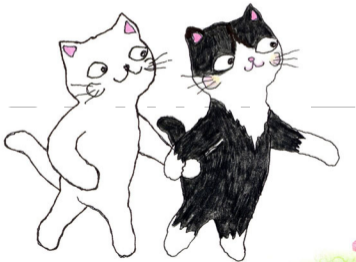
「あ～、そら っていうんだね、よろしく」


「メロフ ニャポロ プリモ ニヨモ ニヨ」

ふたりは てを つないで なかよく さんぽです。

「×ロフニャポロプリモニヨモニヨ」

「うん、おはなが きれいだね」



A watercolor illustration of a landscape. A dirt path winds through a field of green grass and small yellow flowers. In the foreground, there are several pink flowers with yellow centers. In the background, a line of trees stretches across the horizon under a blue sky. The text "トコトコ ルンルン トコトコ ルンルン" is written in the center of the image.

トコトコ ルンルン トコトコ ルンルン



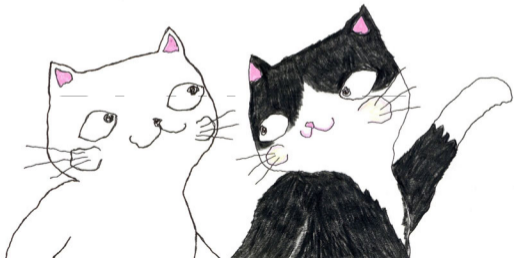
「メロフニャポロプリモニヨモニヨ」

「うん、とりも うたっているね」



「メロフニャポロプリモニヨモニヨ」

「うん、あの おかの うえまで いってみよう」



A watercolor illustration of a lavender field. A path winds through the field, leading towards a small hill in the distance where a single tree stands. The foreground shows a close-up of lavender flowers and green foliage. The overall style is soft and painterly.

トコトコ_ルンルン トコトコ ルンルン

みすは そらの 知っている ことが、わかるみたいです。

「たのしいね」

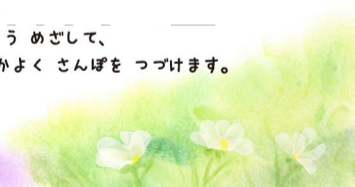
「×ロフニャポロプリモニヨモニヨ」

「きもち いいね」

「×ロフニャポロプリモニヨモニヨ」

おかの ちょうじょう めざして、

みすと そらは なかよく さんぽを つづけます。





♪ ランラ ランラ ラン あるいて いこう～

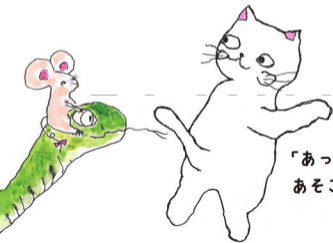
♪ ×ロフニャポロプリモニヨモニヨ～



たくさんのともだち



きょうは みんな いっしょに さんぽです。
「もっと おともだちが いないかな？」



「あっ いたいた！
あそこにいるよ、にんげんのこだ」



「ねえ ぼくたちとおさんぽしないか？
ぼくはねこのみす、きみは？」



さむい ほっきよくに
すんでいる ペーン



あるくより
とぶのが とくいな イーグ



あかるい ところでは
めが みえない モグリ



めが たり ひっこんだり する
でんでん

はなが ながく のびる まめた



おさかなより
チーズが すきな ちゅーこちゃん





よこあるきの チョキ

おさかなより
ちゅーこちゃんが すきな ニョロ



ふしぎな ことばを はなす そろ

 あとがき 

白ねこ みすが、お散歩をしながら友達を見つける「ねこのさんぽ」シリーズは、これが最後の絵本です。

子どもが小さい頃書いた 白ねこ と ペンギン の話を元にお話を作り、人形劇を始めました。

サークルの仲間はお裁縫が上手でイメージぴったりの人形を作ってくれたり、絵本以上の素敵な小道具を作ってくれたり、新しいアイデアを出してくれたり。

「わたしを たべない？」と言う ねずみのちゅうこちゃんは、サークル 最年少の小学生が考えてくれました。

住むところ、身体作り、習慣、食べ物、言葉、いろいろ違うことはたくさんあっても、みすは誰とでも仲良しです。

そんな楽しい人形劇を楽しい仲間とやっています。

「人形劇サークル コンティエーゴ あなたといっしょ」

これからも楽しいお話を届けたいです。



ねこのさんぽ たくさんのともだち

作 かりーど ちえこ

印刷・製本・発行 石田製本株式会社

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31

TEL:011-676-4520

<http://i-bb.co.jp/>

Ishida Bookbinding 2020 / ©Chieko Garrido

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

