

てんぐのせがいはもう

ぶん のうえほん ぶろじえくと
え まえだ てと・まみ

sample

A child's drawing on a white background. The top half is a solid green area. Below it, two large, red, rounded shapes are drawn, resembling faces or figures. Each has a simple black curved line for a mouth and a few black dots for eyes. The red shapes are connected to a central green area by a red horizontal band. The overall style is expressive and characteristic of a young child's artwork.

のうえほん②

てんぐのぜがいぼう



ぶん：のうえほん ぶろじえくと

え：まえだ てと・まみ

sample



「おれ、中国ちゆうぐわくの
えらいぼうさんたちを
みーんなあくのみちに
さそいこんで
てんぐに しちまったぞ。
こんどは 日本にほんの
ぼうさんたちを
てんぐの なかまに
することを
たくらんでるんだぜ。」

「おれ、てんぐ。
なまえは ぜがいぼう。
中国ちゆうぐわくっていう国くにに
すんでるぞ。」

sample

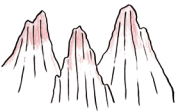


ぴゅーーん！

ぜがいぼうは

じまんの つばさで

海を うみ ひとつとびしました。



「よーし、

はるばる そら 空を とんで、

米つぶほど ちい 小さな

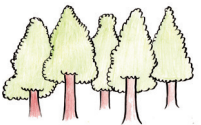
日本に にほん きたぞ。

まずは にほん 日本の

てんぐかいのリーダー、

たろうぼうに

あいにくぞ。」



ぜがいぼうは、

あたご山やまに やつてきました。

「ほう、ここが あたご山やまかあ。

しかし このかんじ、

てんぐが すむのに

ぴったりの

ばしよだなあ。」

そこへ、たろうぼうが

あらわれました。



「よっ。」と

ぜがいぼうが

あいさつすると、

「よっ。」と

たろうぼうが

こたえました。



ためしよみ

は

ここまでです