




かんぱいドリー

さく・え やまぐち えみ
装飾 コドモノモノ

かんぱいドリー

さく・え やまぐち えみ
装飾 コドモノモノ



The background is a rich, textured abstract painting. It features a palette of warm colors like reds, pinks, oranges, and yellows, interspersed with cooler tones of blues, greens, and purples. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. In the center-right, a small blue bird is depicted in flight, facing right. To the left, there's a stylized tree with green and blue foliage. The overall composition is dynamic and colorful.

とあるしまに かんぱいすることが だいすきな
ドリーという とりがいた。

ドリーは きょうも みんなのところへ
きょうのよろこびを かんぱいしに とんでいく。

「ヨーマイフレンド。

おいしいブドウのなみだを てに いたんだ。

きょうの うれしかったこと

いっしょに かんばいしよう。

きみが うれしかったことは どんなこと？」



ドリーが とあるリクガメに そうきくと
とあるリクガメは こう こたえた。

「きょうわたしが うれしかったこと？
いつもの わたしのスピードで
ゆったり すごせていたことかしら。」



それをきいたドリーは

「それはそれは、すばらしいことだね。
リクガメさんの いつもとかわらないスピードに
いっしょに かんぱいしよう！せーの…」



かんぱい!

リクガメと かんぱいして、またべつ
ともだちが いるところへ おかた。

ためしよみ

は

ここまでです