

天使にかえるオアシスアート絵本

オーロラ天使 と楽庵

おえかきびと 静香



おえかきびと

天使にかえるオアシスアート絵本

オーロラ天使 と楽庵

おえかきびと 静香



かまぐらのカフェ楽庵は

人なつっこくて おちゃめなシローさんと
ほがらかで愛があふれるケイコさん

おふたりのハーモニーが あたたかい
かくれ家カフェです。

そこではじめて出会った
お客さま同士がなかよくなって
楽庵へ行くたびにお友達がふえる
ふしぎなカフェです。



わたしは
おえかきびと静香

すてきな絵をみるのは大好きだけど

じぶんは
絵を描いたり
描かなかったり

心がゆらゆら
ゆれて

あれはまだ
半分だけ
おえかきびとだった頃のこと



2月のある日
はじめてカフェ楽庵を訪れました。

お目当ては 絵のグループ展

その中でも
大好きなユウ・スミワタルさんの
絵を見たくて訪れました。

ユウさんの絵はやさしい光がいっぱい。

はじめてユウさんの作品をみたとき

すべてを許されたような感じがして思わず泣き出してしまいました。

わたしは あっという間にファンになりました。



楽庵では
ゆきさんの絵も展示されていました。

わぁ！
なんて透明な絵なんだろう！！

色彩が透き通って見えました。

まるで光が絵の具に変身したみたい！
この世のものとは思えない
天使が描いたような作品ばかり！

わたしは あっという間にファンになりました。



ユウさんとゆきさんの絵が
あまりにすばらしかったので

わたしは絵は描くよりみるほうが好き！
やっぱりみる専門でいいと言いました。

するといつもおだやかなユウさんが

「描かなきゃダメだ！」

びっくりするほど強い言葉で言いました。
ユウさんのあまりの迫力におどろきました。

でもユウさんの言葉がこのあと未来をひらくカギとなったのです。



その後 2年間
絵を描くことから にげるように
いろいろなことにチャレンジしましたが

だんだん元気がなくなって
なぜかまったく絵も描けなくなりました。
苦しくてつらくてところがこわれてしまいそうでした。

そんなある日
人の幸せのために ころを一つに がんばる人たちに出会いました。

突然 わたしのころに 美しいなみだが流れました。

もう じぶんのことばかり考えて生きるのはうんざり！



ためしよみ

は

ここまでです